

انت أولاً..
..تعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 249 ـ الخميس 31 يناير 2008 م ـ 23 محرم 1429 هـ ـ ريالان
غلاف «استاد الدوحة»
يتصدر صفحات
«الجارديان»
الإنجليزية
Staff and agencies
Wednesday January 30, 2008
Guardian Unlimited
A man reads an Iraqi sports magazine carrying
in Baghdad. Photograph: Karim Kadim/AP
The home secretary, Jacqui Smith, w
review the decision not to grant an Ir
permit which could "heal divisions in
حرب كلامية بين
فوساتي ومدرب
أستراليا
العين الإماراتي
يفتح باب التجنيس
أمام الأفارقة
حارس أرسنال
يتحول إلى حكاية
طريفة في
«البريمرليج»
رائحة التواطؤ
تفوح في
مونديال
إفريقيا
ماتيرازي في حوار حصري:
لست مثالاً سيئاً
للاعب الإيطالي

ضربة البداية

تغيير هامشي ومحدود

انتهت فترة الانتقالات الشتوية ولم نلمس ما يؤكد خروج أي من أنديتنا المشاركة بدوري المحترفين بالفوائد الفنية المرجوة منها أسوة بما يحصل في مسابقات غيرنا من بلدان المعمورة عندما تمنح هذه الفترة للفرق وأجهزتها الفنية فرصة كبيرة للمراجعة والتقييم والاستفادة من أخطاء الأمس.

فالتغييرات التي حصلت تبقى هامشية ومحدودة التأثير وأن المعنيين في الأجهزة الفنية لأنديتنا وإداراتها يربطون هذه التغييرات بالسقف المالي الذي يحدد سمات الكثير من الصفقات المالية.. وهذا يعني أن الهوة بين لجنة الاحتراف وبعض الإدارات ظلت على حالها بسبب رفض اللجنة تأمين متطلبات هذا التغيير الأمر الذي دفع هذه الأندية للتمسك بما لديها من محترفين وإبقاء هامش التغيير في إطاره المحدود.

غير أن الذي نخشاه، أن يكون هذا التغيير عاملا في جر القسم الثالث من الدوري إلى طابع باهت يفقد الدوري الكثير من عناصر نجاحه لأننا سنكون بذلك قد أعطينا الحكم المبكر على فشل فترة الانتقالات وعدم تحقيقها الحد الأدنى من الأهداف التي وجدت من أجلها.



الخور يراهن على فترة التوقف لإصلاح الأخطاء!!

استأنف نادي الخور تدريبه استعدادا لانطلاق القسم الثالث من دوري المحترفين. حيث سيخوض الفريق في الأسبوع التاسع عشر اختبارا صعبا مع السد الذي يحتل مركز الوصافة..

وكان المدير الفني الفرنسي لاديسلاس لوزانو قد منح لاعبيه راحة لمدة خمسة أيام بسبب توقف الدوري قبل أن يعودوا أول أمس إلى إستئناف نشاطهم.

وانخرط جميع اللاعبين المحترفين والمواطنين في التدريبات ماعدا اللاعبين الدوليين الذين سيشاركون مع منتخبات بلادهم في منافسات الجولة الأولى من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا التي تقام يوم الأربعاء المقبل وهم لاعبو الوسط في العنابي مجيد صديق ووليد محيي الدين والمهاجم العراقي هوار والمدافع البحريني السيد عدنان..

وأشار لوزانو إلى أنه اختار العديد من اللاعبين الشبان للمشاركة في التدريبات الحالية قصد ضخ دماء جديدة في صفوف الفريق وتوسيع قاعدة اللاعبين البدلاء والرفع من معدل التنافس على المراكز خصوصا أن المرحلة المقبلة ستتميز بأن رزنامتها ستكون مزدحمة ومكثفة.

ويجتهد المدرب الفرنسي في إشاعة روح الحماس بين لاعبيه قصد مواجهة الاستحقاقات المتبقية من الدوري والعمل على إخراج الفريق الذي يواجه خطر الهبوط من المنطقة الحرجة حيث يحتل المركز الأخير متأخرا بنقطتين عن الشمال صاحب المركز ماقبل الأخير. ويسعى نادي الخور إلى تكثيف استعداداته بلعب مباراتين وديتين على الأقل لإبقاء اللاعبين في المستوى المطلوب من الجاهزية والتنافسية.



أرشيف استاد الدوحة

الدوحة ـ استاد الدوحة

العين يرفض طلب
الريان بضم نشأت أكرم

علمت «استاد الدوحة» ان نادي العين الاماراتي رفض طلب الريان لضم العراقي نشأت أكرم بعد فشل صفقته مع مانشستر سيتي الانجليزي وذلك نظرا لوجود العديد من العروض الخارجية والداخلية للاعب، وان العين طلب من الريان تقديم عرضه حتى ينظر به ومدى الفائدة له.

الدوحة- استاد الدوحة

الشمال وأم صلال ينتظران قرار فوساتي

يترقب ناديا ام صلال والشمال ظهور لاعبيهما فابيو وماركوني اميرال في لقاء استراليا القادم بالجولة الاولى لتصفيات مونديال 2010 حتى تتاح لهما الفرصة من اجل تسجيلهما كمواطنين واللحاق بالجولة القادمة لدوري المحترفين.. وتعطي لوائح الاتحاد القطري الحق للناديين بتقييد لاعبيهما الذين تم تجنيسهما بعد اول مشاركة رسمية مع المنتخب وهو مايعني ان مصيرهما بيد فوساتي مدرب المنتخب في الايام المقبلة التي ستحدد امكانية ظهورهما بعد تعرضهما للاصابة في مباراة ايران التحضيرية في الدوحة.. وكانت اللوائح السابقة في الاتحاد القطري لاتسمح لاي ناد بقيد اللاعب المجنس كمواطن الا بعد خوضه لعشرة مباريات رسمية مع المنتخب الاول.. وينتظر نادي الشمال بالذات بفارغ الصبر ظهور ماركوني في مباراة استراليا حتى ينهي موضوع قيده في الكشوفات من جديد بعد ان تم شطبه قبل الجولة الماضية وتم ضم المغربي يوسف روسي مكانه.

تصوير محمد دياب

الدوحة ـ استاد الدوحة

نبيل عباس وصل لأم صلال

وصل العراقي نبيل عباس إلى أم صلال وتواجد مع الفريق في التدريبات.. وان قرار قيده سيتحدد اليوم كونه اليوم الأخير في الانتقالات الشتوية واذا ما كان سيسجل بدلا من العجمي أو حسين علي وهذا متروك لأم صلال.



أرشيف استاد الدوحة

الدوحة- استاد الدوحة

أم صلال تمسك بمحترفيه الأجانب والخليجيين

قرر نادي أم صلال التمسك بكل محترفيه الأجانب والخليجيين وعدم استبدال أي واحد منهم في فترة الانتقالات الشتوية التي ينتهي موعدها اليوم الخميس. وكانت شائعات قد ترددت بقوة في الآونة الأخيرة بأن الجهاز الإداري لفريق الصقور ينوي إدخال تغييرات على صفوف لاعبيه المحترفيه خصوصا الخليجيين.

وأشارت الأصابع إلى أن التغيير سيطال المحترفين الخليجيين في مقدمتهم المهاجم العماني إسماعيل العجمي واستبداله بالمدافع العراقي نبيل عباس من أجل تقوية الخط الدفاعي الذي فقد نسبة مهمة من صلابته ومناعته اللتين تميز بهما في الموسم الماضي حيث كان قد توج بلقب أفضل دفاع في دوري المحترفين بينما يعد حاليا بعد نهاية القسم الثاني ثالث أفضل دفاع وراء الغرافة وأم صلال حيث دخل مرماه 25 هدفا.

ولكن صبّ استقدام المدرب الفرنسي لوران بانيد الذي تسلم مسؤولية الإشراف على الجهاز الفني خلفا لحميد بريمل في صالح المحترفين عامة والخليجيين خاصة لأن اقتناعه بهم وإصراره على عدم التغيير في منتصف الموسم جعل الجهاز الإداري يصرف النظر على التخلي عن أي لاعب محترف. من جهة ثانية، من المرتقب أن يواجه أم صلال على ملعبه نظيره الخور في مباراة ودية يوم الأحد ضمن استعدادات الفريقين للأسبوع التاسع عشر.



تصوير فادي الأسعد

الدوحة ـ استاد الدوحة

حفل خاص للجنة
التحكيم في رمادا

تقيم لجنة التحكيم بالاتحاد القطري حفلا بفندق رامادا "قاعة الفلج" الساعة السابعة مساء الليلة بحضور الحكام العاملين بالاتحاد والجهات المدرسية والجامعية المتعاونة مع الاتحاد، حيث سيتم توزيع الشارات الدولية على الحكام الدوليين وشهادات الترقي للحكام العاملين، هذا بالإضافة إلى شهادات النجاح للحكام المشاركين بدورات الحكام المستجدين والتي أقيمت بجامعة قطر والمدارس الثانوية خلال شهر نوفمبر «2007».

الدوحة ـ استاد الدوحة



عبدو حكما رابعا
في مباراة إيران وسوريا

يغادر الحكم الدولي القطري عبدالرحمن عبدو الى العاصمة الايرانية طهران في اليومين القادمين حيث ينضم الى طاقم التحكيم لادارة مباراة ايران وسوريا في اولى جولات تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010 وهي المباراة التي يستضيفها ملعب ازادي الشهير وتقام لحساب المجموعة الخامسة يوم الاربعاء المقبل.

الدوحة ـ استاد الدوحة

وفد الاتحاد القطري يغادر
السبت إلى ملبورن

يغادر وفد اتحاد الكرة القطري الى مدينة ملبورن الاسترالية يوم السبت المقبل لحضور مباراة العنابي الاول ونظيره الاسترالي ضمن تصفيات كأس العالم 2010 .

وسيكون الوفد برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة.

الدوحة- استاد الدوحة



رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب: 24598 الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف: 00974 4476253 - 00974 4474793 - 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: 117 - فاكس: 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: 4871414 - فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي: 11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 - فاكس: 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: 83466357 - فاكس: 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: 24492936 - فاكس: 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: 17725111 - فاكس: 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: 4613535 - فاكس: 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: 277007 - فاكس: 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: 5602602 - فاكس: 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 280560 - فاكس: 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: 2400223 - فاكس: 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: 4064651 - فاكس: 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: 2987341 - فاكس: 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 2124831 - فاكس: 2128664
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: 02087423344 فاكس: 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية E 2 ■ لندن GBP 1.5


أبرزت صورة غلاف « استاد » على صدر صفحتها..

صحيفة «الجارديان» الإنجليزية تكشف عن تطورات جديدة في قضية احتراف العراقي نشأت أكرم

كشفت صحيفة الجارديان البريطانية عن تطورات جديدة في قضية اللاعب «نشأت أكرم» الذي رفضت السلطات البريطانية منحه تصريح عمل تقدم به نادي مانشستر سيتي الإنجليزي للاستعانة بخدمات لاعب الوسط العراقي الشاب فيما طالب عضو بالبرلمان الإنجليزي وزير الداخلية البريطاني باستخدام صلاحياته.

وأبرزت صحيفة الجارديان البريطانية في عددها الصادر صباح الأربعاء قضية اللاعب مشفوعة بصورة لأحد العراقيين وهو يحمل عدد جريدة «استاد الدوحة» الذي سلط الضوء بالتفصيل على رفض منح اللاعب تصريحا للعمل وهو ما يعني فشل صفقة احترافه في نادي مانشستر سيتي.

وقال الصحيفة إن وزير الداخلية البريطاني جاكويم سميث يتعرض لضغوط لإعادة النظر في قرار منح نشأت تصريح عمل على أساس أن احتراف اللاعب في الدوري الإنجليزي يشكل خطوة من شأنها أن تسهم في «تخفيف وطأة الانقسامات» داخل العراق. ونوهت الصحيفة إلى أن مانشستر سيتي كان قد خسر الاستئناف أمام اللجنة المعنية بوزارة الداخلية رغم أن النادي الإنجليزي أرسل وفداً يترأسه المدرب السويدي سفين جوران إريكسون بنفسه وهو ما أشارت إليه «استاد الدوحة» في وقت سابق.وعللت وزارة الداخلية هذا الرفض بأسباب فنية على أساس أن تصنيف المنتخب العراقي لم يكن في المركز الـ70 وإنما في المركز 71 في العامين الأخيرين وهو أحد الشروط لمنح تصريح عمل للاعبي كرة القدم.

ونقلت الجارديان أيضاً عن «كيث فاز» وهو عضو عن حزب العمل بالبرلمان الإنجليزي عن مقاطعة ليستر قوله إننا أمام حالة لشخص يريد أن يأتي ويعمل بطريقة شرعية في بريطانيا.. شخص يعتبر نموذجا في بلده ويمكن لحضوره أن يخفف من وطأة الانقسامات في العراق، والبرلمان الإنجليزي منح الوزراء حق ممارسة الصلاحيات ويتعين على وزارة الداخلية أن تستخدم الصلاحيات الممنوحة لها..

وأضافت الجارديان إلى أنه ورغم الرفض إلا أن الآمال لا تزال قائمة بعد تدخل الحكومة العراقية في قضية اللاعب من خلال إرسال خطاب إلى السفير البريطاني في العراق.

ونوهت الصحيفة إلى حقيقة أن المنتخب العراقي لم يستطع التدريب ولا إقامة مباريات دولية داخل العراق لأكثر من 20 عاماً لظروف سياسية. كما نوهت أيضاً إلى قضية اللاعب السيراليوني بانجورا الذي تم منحه تصريح عمل بعد قرار بترحيله من بريطانيا.وأشارت الصحيفة أيضاً إلى تصريحات إريكسون مدرب مانشستر سيتي التي قال فيها إن رفض منح اللاعب تصريح عمل يشكل خسارة كبيرة للنادي الإنجليزي.


Sign in · Register
Go to: Guardian Unlimited home | Go
Guardian Unlimited
Clue: A major city
Read today's paper · Jobs
Search | Go
Guardian Unlimited ○ Web
Guardian Unlimited Special reports
Home | UK | Business | Audio | Guardian Weekly | The Wrap | News blog | Talk | Search
The Guardian | World | America | Arts | Special reports | Podcasts | News guide | Help | Quiz
Special report Iraq
12.30pm GMT
MP lobbies home secretary to bring Iraqi to Eastlands
'Parliament has given ministers the right to exercise their discretion and they should use it'
Staff and agencies
Wednesday January 30, 2008
Guardian Unlimited
Search this site | Go
Full coverage
More special reports
The home secretary, Jacqui Smith, was being lobbied today to review the decision not to grant an Iraqi footballer a work permit which could "heal divisions in Iraq". Manchester City's manager Sven-Goran Eriksson had hoped to sign Nashat Akram, a star of Iraq's Asian Cup-winning team, but Akram, 24, cannot come to the UK because of a technicality in immigration rules for footballers.
"I shall be calling on the home secretary to review this decision," said Keith Vaz, Labour MP for Leicester East. "Here

رأيي
آلامنا وآمالنا في أستراليا

بدأ العدد التنازلي للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم في جنوب إفريقيا ومعها تبدأ آمالنا في التأهل لأول مرة، ولكن دعوني أنظر إلى وضع منتخبنا الحالي نظرة موضوعية من جميع النواحي، وماذا يقول المنطق بعد أن رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» طلب اتحادنا برفع عقوبة الإيقاف عن سيبستيان إضافة لإصابة حسين ياسر وماركوني أميرال وفابيو سيزار ولا ننسى سيد البشير وبلال محمد وعدم جاهزية خلفان وأنا هنا لا أسوق الأعذار لمنتخبنا أو كما يقولون «أبرز الدوه قبل الفلعة» ولكن جميعكم تعلمون أن غياب لاعب واحد عن أي فريق أو منتخب يمكن ألا يؤثر ولكن غياب ستة لاعبين دفعة واحدة بالتأكيد عامل له تأثير سلبي وخاصة إذا ما كنا سنواجه منتخبا بحجم استراليا ومحترفيه وسيلعب على أرضه وهي سلاح لصالح الفريق المضيف رغم إدراكنا أن كرة القدم لا تعترف بمثل هذه المقاييس والحسابات إذا ما كانت الروح القتالية سمة لاعبينا وهي التي نراهن عليها، أيضا الخطة الفنية التي سوف يلعب بها المدرب فوساتي اذا عرف كيف يتعامل مع الخصم ويغلق اللعب كل ذلك سيؤدي إلى نتيجة إيجابية لمنتخبنا بحول الله.

وأضيف هنا أنه لو خسرنا –لاقدر الله– فلن تكون نهاية المطاف بل هي البداية حيث يجب علينا أن نركز في المباريات القادمة التي سوف تقام على ملعبنا وايضا مباراتنا ضد الصين في الصين فإن ذلك سيحقق هدفنا بالوصول لنهائيات جنوب إفريقيا بإذن الله فمشوار التصفيات طويل وامام المنتخب فرصة تمتد لأكثر من خمسة أشهر وليس الأسبوع القادم، وأنا كلي إيمان بأن لاعبينا قادرون أن يصلوا إلى أبعد من استراليا إذا ما تسلحوا بالروح القتالية والخطة الفنية المناسبة، أما إذا خسرنا الروح وافتقدنا الخطة المناسبة فلابد ان تأتي النتائج عكسية ووقتها لابد من محاسبة المقصرين والمتهاونين بدءا من المدرب فوساتي ومعاونيه في الجهاز الفني وحتى اللاعبين، فهذه مسؤولية وطنية نأمل ان يتحملها الجميع بشجاعة لتحقيق طموحات جماهيرنا التي نثق في أنها لن تقصر في اداء واجبها نحو المنتخب بالمؤازرة والتشجيع داخل وخارج قطر، ولن ننسى دورنا كإعلام في إكمال الواجب المعنوي ومراعاة الظروف التي تحيط بالمباريات حتى لانتسبب في ضغوط إعلامية تؤثر سلبا على اللاعبين والجهاز الفني.. كل التوفيق لمنتخبنا في عبور المحطة الأولى.

د. أحمد سعيد المهندي
Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

في حوار مع « استاد »:
رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني يتحدث عن قضايا الساعة

لماذا تخلف حرمة الله عن مرافقة المنتخب العنابي إلى استراليا؟؟

إلى متى سيظل باب التجنيس مفتوحا أمام المحترفين الأجانب ؟؟

ماذا استفادت الكرة القطرية من دورات الصداقة ؟

ملفات: اللاعب الخليجي.. ونظام الدوري .. وظاهرة الاستثناءات في دوري الثانية

انتظروا تفاصيل الحوار الشامل الإثنين القادم

حضور متزايد لـ « استاد » في الأسواق السعودية

سجل توزيع «استاد الدوحة» في الأسواق السعودية نجاحا جديدا يؤكد انتشارها وتميزها بين المطبوعات الرياضية التي تعج بها الأسواق السعودية..

وقد تواكب هذا النجاح مع الانطباعات الإيجابية التي عبرت عنها مصادر صحفية سعودية في تصريحاتها لـ «استاد الدوحة» والتي أكدت فيها على أنه وبعد أسابيع قليلة من بدء توزيع الجريدة في الأسواق السعودية، الا ان المؤشرات الأولية على تواجد الصحيفة ومساحة انتشارها يشير الى تنامي الرغبة في اقتنائها وهو ما يدفعنا لدعوة أسرة التحرير لفتح قنوات تواصلها مع ادارات الأندية السعودية لتعزيز مواكبتها للتفاعل الذي تبديه الجريدة مع مختلف نشاطات الكرة السعودية داخليا وخارجيا..وأشارت الى ان الأصداء الإيجابية والطيبة للحديث الذي أدلى به الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب، رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم مع السيد رئيس التحرير الدكتور أحمد سعيد المهندي قد مهد الأجواء الأخوية لفتح منفذ آخر من منافذ انتشار الجريدة.

وتجدر الإشارة الى ان العدد (232) من «استاد الدوحة» والذي صدر في الثالث من ديسمبر الماضي قد شكل بداية دخول الجريدة الى الأسواق السعودية، أي بعد شهر واحد فقط من الحوار المذكور مع الأمير سلطان بن فهد وهي الخطوة التي دفعت الجريدة ومن خلال توجيهات السيد رئيس التحرير إلى توسيع مساحة اهتمامها بالشأن الكروي السعودي لتعزيز التفاعل بينها وبين قرائها الأعزاء في كل مكان. وتتلقى إدارة التوزيع أسبوعياً مؤشرات رقمية تؤكد اتساع رقعة هذا الانتشار.



الدوحة - استاد الدوحة

الفيفا يبعد المطلق عن مواجهة اليابان وتايلند!

تلقت لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم خطاباً رسمياً من لجنة الحكام بالاتحاد الدولي لكرة القدم يفيد باستبعاد الحكم الدولي السعودي علي المطلق عن المباراة المكلف بالمشاركة مع الطاقم التحكيمي السعودي في قيادتها بين منتخب اليابان الأول أمام نظيره منتخب تايلند الاول التي ستقام في مدينة سايتاما اليابانية يوم السادس من شهر فبراير المقبل ضمن منافسات التصفيات الاسيوية التمهيدية المؤهلة الى نهائيات مونديال كأس العالم والتي ستقام في جنوب أفريقيا.

وتضمن خطاب الفيفا الذي وصل عن طريق الفاكس للاتحاد السعودي لكرة القدم عن ترشيح الحكم الدولي السعودي الشاب خالد الزهراني الذي تقلد الشارة الدولية بداية العام الحالي ليكون بديلاً عن مواطنه المطلق في لقاء اليابان وتايلند حيث تم طلب معلومات وافية عن الزهراني وقامت اللجنة الرئيسية للحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم بعمل الترتيبات اللازمة لاستخراج تأشيرة الدخول للزهراني الى الأراضي اليابانية عن طريق سفارة اليابان في مدينة الرياض.

الرياض - استاد الدوحة

العنابي بدأ التدريبات تحضيرا للقاء أستراليا في تصفيات المونديال

حرب كلامية بين فوساتي وبيرفيك عبر شاشة فوكس الرياضية




تصوير فادي الأسعد

خاض العنابي أمس التدريب الاول في مدينة ملبورن الاسترالية تأهبا لاستهلال مشوار المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 بلقاء الكنغارو يوم السادس من الشهر القادم لحساب المجموعة الأولى التي تضم ايضا الصين والعراق. وكان العنابي قد قصد ملبورن امس الاول ووصلها فجر امس بعد رحلة شاقة لدخول معسكر يستمر حتى موعد المباراة كي يتسنى للاعبين التأقلم مع الاجواء هنا، سيما وان فروق التوقيت بين ملبورن والدوحة تصل الى ثماني ساعات، فارتأى الجهازان الفني والاداري الوصول المبكر كي يتسنى للاعبين الوصول الى الجاهزية المثالية لخوض المباراة املا في العودة بنتيجية ايجابية تعزز الحظوظ بالمنافسة على خطف إحدى بطاقتي العبور عن المجموعة إلى المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات. التدريب الذي قاده الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي أقيم على ملعب صغير يخص احد متنزهات مدينة ملبورن وشارك به كل اللاعبين بما فيهم الثنائي فابيو سيزار وماركوني اميرال اللذان تعافيا من الاصابة التي لحقت بهما في لقاء ايران الودي وحرمتهما من المشاركة في لقاءي سوريا والدنمارك التحضيريين، حيث ينتظر فوساتي ان يستعيد اللاعبان كامل لياقتهما البدنية لتسجيل حضورهما الأول مع العنابي امام الكنغارو.

وأبدى فوساتي كامل رضاه عن برنامج الاعداد بمراحله الثلاثة التي خاضها العنابي تحضيرا للقاء، مؤكدا بأن مستوى المنتخب شهد تصاعدا تدريجيا في الأداء الفني وهضم المخطط التكتيكي الخاص بلقاء الكنغارو، مشيرا الى أن اللقاء الاخير امام الدنمارك قد حقق الغاية المرجوة وان لم يتسن لكل اللاعبين المشاركة في المباراة، بالرغم من عدم نفيه وجود بعض الاخطاء في التنفيذ، مشددا على انه سيركز خلال المعسكر الحالي على علاجها.

حرب كلامية

انهال الإعلام الاسترالي على تدريب العنابي الاول حيث حضر حشد من الصحفيين ومراسلي قنوات التلفزة المران، واجرت قناة fox سبورت الاسترالية حوارا مع فوساتي تحول مع الوقت إلى ردود من قبل فوساتي على المدرب الهولندي للمنتخب الاسترالي بيم بيرفيك على حديث لهذا الاخير نقله مراسل القناة، حيث كان بيرفيك قد قال بأن المنتخب القطري وفوساتي قدموا للبحث عن نقطة التعادل بإغلاق المباراة بحشد من المدافعين، فرد فوساتي ساخرا ان الخطة التي سيلعب بها المباراة امام استراليا هي 1/1/8 ثم عاد فوساتي ليطلب من المراسل أن يقول لبيرفيك ان العنابي سيلعب بـ 10 لاعبين وحارس مرمى واحد وليس ثلاثة حراس، ونوه فوساتي إلى ان نقطة التعادل قد تسعده بشرط ان تتوافق مع اداء جيد من اللاعبين.

وردا على استفسار حول مسألة حالة عدم التسجيل التي رافقت العنابي في المباريات الودية الثلاث بالشكل الذي يشير الى ان غاية التسجيل ليست هدفا للعنابي على حد قول المراسل، لم يخف فوساتي ان تلك الجزئية ربما تعد جانبا سلبيا بيد أنها لا يمكن ان تكون خارج دوائر اهتمامه، مشددا على ان العنابي بصدد تجاوز تلك النقطة في المباراة أمام الكنغارو.

وفي حديث عن الذكريات الأليمة للمدرب الاورغوياني مع المنتخب الاسترالي الذي حرم فوساتي من الوصول بمنتخب بلاده الى مونديال المانيا، أشار فوساتي بأن الظروف وأشياء أخرى هي التي منحت استراليا بطاقة التأهل الى المونديال وليس الفنيات أو القدرات، مشيرا الى ان المنتخب الاورغوياني لعب مباراة الاياب في استراليا بعد اربعة ايام فقط من لقاء الذهاب في منتفيديو، فضلا عن الأخطاء التحكيمية، مما ابدى عقبه الاعلاميون الاستراليون امتعاضهم مما يقوله فوساتي.

سعد سطام: جاهزون ومتفائلون

أبدى قائد العنابي سعد سطام ثقة كبيرة بقدرة العنابي على تسجيل حضور جيد امام المنتخب الاسترالي في استهلال مشوار تصفيات المونديال، مؤكدا جاهزيته وزملائه للمباراة رغم الصعوبة التي تكتنفها في مواجهة منتخب قوي يضم عددا كبيرا من المحترفين في اوروبا.

وابدى سعد رضاه عن برنامج الإعداد بشكل كامل مبديا خصوصية كبيرة للقاء الاخير امام المنتخب الدنماركي القريب في مستواه وطريقة لعبه من المنتخب الاسترالي، مشددا على ان اللاعبين استفادوا كثيرا من تلك التجربة ربما بشكل اكبر من سابقتيها امام سوريا وايران، سيما ان توقيت مباراة الدنمارك كونها المباراة الاخيرة خدم العنابي ومكن المدرب من اصلاح الاخطاء.

الإعلام الأسترالي والعنابي

بدا واضحا ان الاعلام الاسترالي من خلال شبكات التلفزة والصحف قد واصل ضغوطاته على المدرب الهولندي بيم بيرفيك بعد أن نجحت تلك الضغوطات في اجبار المدرب على العودة عن قرار عدم الاستعانة بالمحترفين الـ 18 المتواجدين في الدوريات الاوروبية، حيث كان المدرب يتعذر بمسألة وصول عدد كبير منهم قبل لقاء العنابي بيومين فقط، خصوصا أولئك الذين يمارسون في الدوري الانجليزي الذين سيلعبون مع انديتهم يوم السبت وسيصلون يوم الاثنين اي قبل 48 ساعة من المباراة، حتى ان الضغوطات وصلت حد اجبار المدرب ايضا على استدعاء لاعب شاب " جيمس تروسي" يلعب في صفوف الفريق الثاني لنادي نيوكاسيل يونايتد والذي لم يمنحه مدرب الفريق كيفن كيغن فرصة اللعب بالفريق الاول، فقدم بيرفيك الدعوة للاعب للالتحاق بالتدريبات للوقوف على مستواه ومعرفة مدى امكانية الاستفادة منه في لقاء العنابي.

ويرى الاعلاميون ان في دعوة المحترفين ما يقيهم شر الوقوع في مأزق عدم استهلال التصفيات المونديالية بالفوز على العنابي، الذي يراه الاعلاميون بأنه منتخب يملك عناصر المفاجأة بالإستعانة باللاعبين المحترفين في الدوري القطري عبر التجنيس، وهو ما يشير الى ان الدوري القطري يعد من الدوريات الناهضة في اسيا خصوصا ان هناك دعما كبيرا تقدمه الدولة للرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص، منوها الى ان الدوري القطري تحول من دوري يستقطب لاعبين عالميين في آواخر مشوارهم الكروي في السنوات السابقة الى دوري ينتدب لاعبين يصدرهم الى الدوريات الاوروبية ويستعين ببعضهم في المنتخبات القطرية.

ووصف اينج لقاء العنابي مع منتخب بلاده بالصعب مطالبا المدرب بيرفيك بأخذ الحيطة من المباغتة، مبديا تخوفا من تكرار الهزيمة من المنتخبات العربية كما أمام العراق في كأس آسيا.

كيول يحتجب

اشارت صحيفة هيرلد صن الاسترالية الى ان مهاجم ليفربول الانجليزي هاري كيول قد لا يشارك المنتخب الاسترالي في لقاء العنابي بعد إصابة عانى منها الاسبوع الماضي، حيث اكدت الجريدة بأن الجهاز الطبي لناديه الانجليزي لم يمنحه اذن السفر بعد، حيث سيتم الكشف عن اصابته مجددا اليوم قبل اتخاذ القرار النهائي بشأن سفره.

الكنغارو يستعد

بدأ المنتخب الاسترالي تدريباته منذ أمس الاول تحضيرا للقاء العنابي حيث دعا المدرب بيرفيك 30 لاعبا محليا تمهيدا لتخفيض العدد في الايام القليلة القادمة بعد ان يتم التأكد من جاهزية اللاعبين المحترفين خصوصا لاعبي الدوري الانجليزي أمثال هاري كيول ومارك فيدوكا وتيم كاهل وبريشيانو، في حين لم يدع بيرفيك لاعب العربي القطري السابق توني بوبوفيتش بعد ان تقدم اللاعب في السن واصبحت حركته ثقيلة وفق ما اشار به المدرب للصحف الاسترالية.

استاد الدوحة ـ ملبورن ـ محمود الفضلي

بعد رد الاستئناف المقدم إلى «الفيفا»..

سيبستيان خارج حسابات فوساتي



تصوير فادي الأسعد

علمت «استاد الدوحة» ان المهاجم سيبستيان سوريا أصبح خارج حسابات المدير الفني للعنابي فوساتي بعد أن تم رد الاستئناف المقدم من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم الى الفيفا والذي كان يوم أمس ـ الأربعاء ـ آخر موعد للبت فيه.

وقد باءت بالفشل محاولات رفع عقوبة الإنذارين اللذين تلقاهما سيبستيان في وقت سابق بعد أن كان فوساتي يأمل في ان تتاح له فرصة زجه كأحد العناصر المهمة في المباراة المرتقبة للعنابي أمام نظيره الأسترالي والتي ستقام في السادس من الشهر المقبل في مدينة ملبورن الأسترالية.

الفرص ضئيلة واستياء كبير وسط بعض اللاعبين

التعقيدات الإدارية تكبل الانتقالات الشتوية!

لاتزال عملية انتقال بعض اللاعبين المحليين في فترة الانتقالات الشتوية تمر بالكثير من المطبات والعقبات حتى اضحى حدوث عمليات الانتقال اشبه بالامر النادر.. ويلخص موضوع انتقال محمد ياسر لاعب نادي قطر الى الغرافة هذه المعضلات التي اصبحت عقبة امام اللاعبين والاندية لاكمال الاعارات والانتقالات في الفترة الشتوية.

ولم تشهد الانتقالات الشتوية للاعبين المحليين سوى انتقال عادل درويش من ام صلال إلى الوكرة ومحمد ياسر المحمدي الذي انتقل للغرافة من نادي قطر قبل ان يواجه العقبات.. ولاتعبر هذه المؤشرات الضئيلة في عمليات انتقال اللاعبين المحليين عن حجم ومستوى دوري المحترفين الذي يعتبر الاكثر خطفا للانظار في المنطقة حيث مازالت بعض العقليات الادارية تحول بين عمليات تبادل وانتقال اللاعبين التي تعتبر ظاهرة صحية تخدم في كثير من الاحيان اللاعبين والاندية في وقت واحد حيث يبقى ايضا الخوف من التعرض للمطبات والنقص العددي في البطولات المحلية حاجزا يقف امام انتقال بعض اللاعبين.. وتبدو عمليات انتقال اللاعبين واعارتهم تحتاج إلى عقليات اكثر مرونة حتى نشاهد العملية تسير بشكل طبيعي ومنطقي لتعكس حالة التطور التي تحدث في المسابقة المحلية القطرية.

ولاتبدو الاحوال متوازنة في كثير من الاندية التي تشهد صفوف بعضها تكدسا في قائمة اللاعبين بينما يعاني البعض الاخر من قلة المحليين حيث تبقى عملية الانتقال تدور في حلقة صغيرة ولاتحظى بالاهتمام المستحق من ادارات بعض الاندية.

التعنت الإداري

تبدو دائما عمليات انتقالات اللاعبين المحليين في الخليج والوطن العربي صراعا وحربا بين الاندية الكبيرة التي تعمل وتسعى دائما لفرض سطوتها والتكويش على افضل اللاعبين لكن هذه العملية في انتقالات اللاعبين دائما ما تواجه المصاعب والمطبات اما بسبب لوائح الاتحادات الوطنية او بسبب رفض الاندية في كثير من الاوقات لعمليات الاستغناء عن لاعبيها حتى ولو على سبيل الاعارة او المبادلة بعدد من اللاعبين الاخرين.. وتبدو ايضا المرونة مفقودة في هذه الناحية حيث عدم الاقبال حتى على مبدأ التفاوض دائما ما يجعل عمليات انتقال اللاعبين لاتتقدم في كثير من الاحوال غير خطوات قليلة فقط..

هنا في قطر مثلا لانشاهد اتفاقيات مستمرة بين الاندية الكبيرة والصغيرة لتبادل اللاعبين حيث دائما ما يكون هنالك فائض في اللاعبين عند البعض وهو مايتطلب اعارة اللاعبين الذين لايجدون فرصهم في اللعب للاندية الاخرى الصاعدة او التي تبحث عن مكان لها بين الكبار حيث يستفيد اللاعب فنيا ويصبح جاهزا للعودة إلى ناديه الاول وهو اكثر نضوجا.. وتبدو العملية استثنائية في نادي السد الذي عمل على اعارة بعض لاعبيه في السنوات الماضية بهدف اكتساب الخبرة مثلما حدث للمدافع طاهر زكريا الذي لعب للشمال قبل موسمين وعاد الان اكثر قوة للمشاركة مع ناديه الاساسي ويحدث الامر ذاته مع عماد ناصر الذي يتواجد مع الريان وهنالك امثلة قليلة.. ومادون ذلك نجد ان العملية لاتدور الا في نطاق ضيق للغاية حيث لاتسمح الاندية الا لبعض اللاعبين الذين كبروا في السن من اجل عمليات الانتقال..

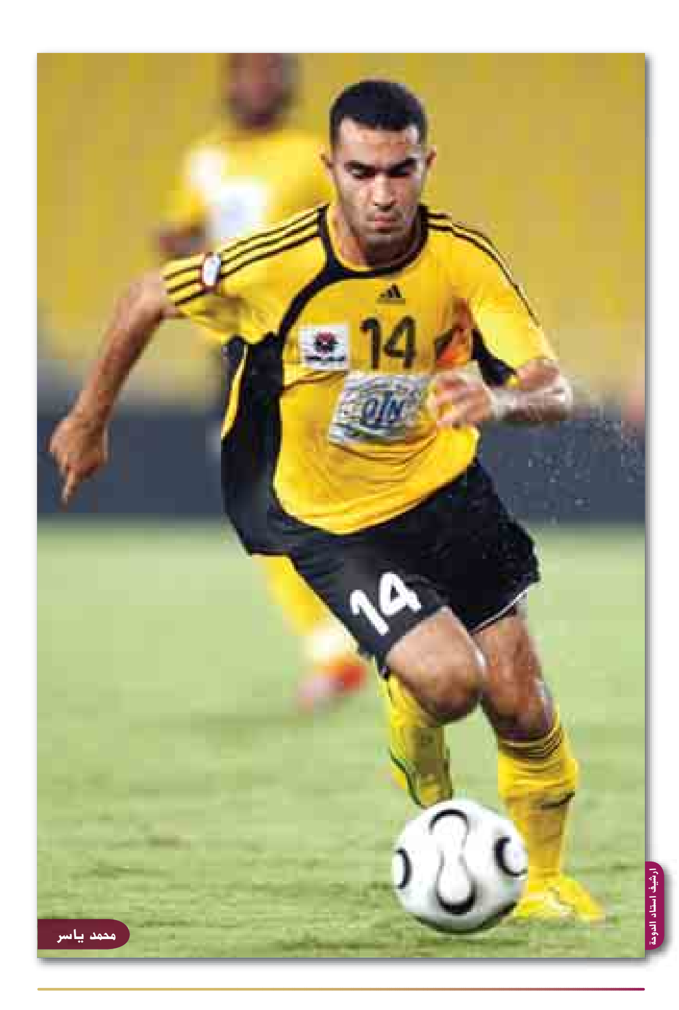
وتقف ايضا اللوائح المحلية في انتقالات اللاعبين التي تجبر اللاعب اذا اراد المغادرة بدون موافقة ناديه إلى ناد آخر بضرورة دفع قيمة 50 % من مبلغ عقده مع ناديه وهي معضلة تمنع اكثر من لاعب يريد الانتقال لوحده في اتمام عملية مغادرته في الوقت الذي يمنح فيه القانون الدولي اي لاعب غير مرتبط بعقد حرية الانتقال في اي زمان ومكان طوال فترة الموسم دون اي قيود او شروط..

وتحتاج عملية انتقال اللاعبين المحليين إلى عقليات مرنة بالفعل تتفهم مصلحة اللاعب والنادي على حد سواء حتى تسير العملية وتخدم الاندية مجتمعة خاصة تلك التي تكون لديها استحقاقات خارجية ومشاركات اقليمية او عربية خاصة في ظل النتائج السيئة للاندية القطرية في المسابقات الخارجية بالسنوات الماضية حيث يبدو ايضا هنالك اكثر من استحقاق قادم مثل دوري ابطال آسيا او دوري ابطال الخليج في نسخته الجديدة العام القادم.. ولاتبدو بالفعل عملية انتقالات الشتاء التي انحصرت في لاعبين فقط حتى الان تعبر عن واقع الكرة القطرية وطموحها في الريادة على مستوى المنطقة الخليجية وتطلعها للعالمية حيث تعتبر كما ذكرنا عمليات انتقال اللاعبين ظاهرة صحية تعكس مدى التفاهم والتطور الذي يحدث للكرة بشكل عام في كل البلدان بعيدا عن جشع الاندية الكبيرة والطمع الذي تنتهجه للحصول على تركة اللاعبين الصغار..

تجارب أوروبا

ولعل واحدا من اهم اسباب نجاح الاندية الاوروبية وتقدم الكرة في هذه المناطق هو العمل الجماعي والتفاهم الكبير الذي انتهجته في عمليات مبادلة وانتقال اللاعبين بشكل يحفظ لكل واحد منهما حقوقه حيث لاتدخل العمليات في الحلقات الضيقة بل تمتد العملية لتشمل عدة جوانب اخرى تفيد الاندية مجتمعة مثل جانب الاستثمار في اللاعبين او الفائدة الفنية مثلما يحدث مع الاندية الكبيرة في انجلترا وايطاليا واسبانيا التي تعمد على عقد اتفاقيات مع الاندية الصغيرة في عدة دول اخرى مثل فرنسا او بلجيكا حيث تعمل الاندية الصغيرة على اتاحة الفرصة للاعبين الصاعدين حتى يقوى عودهم وتصبح عملية انتقالهم للدوريات الكبيرة دون مشاكل.

في انجلترا وفي الفترة الاخيرة عقد نادي تشلسي اللندني اتفاقية مع نادي سبارتاك موسكو بعد تولي رجل الاعمال الروسي رومان ابراموفيتش مسؤولية رئاسة النادي الانجليزي حيث تربطه علاقات قوية مع ابناء بلده.. وهو نفس الامر الذي يحدث في اتفاقيات بين اندية اخرى مثل النادي الملكي ريال مدريد وسرقطة في اسبانيا ومانشستر يونايتد وجنت في بلجيكا حتى تسير العمليات من والى بحيث يستقطب النادي الكبير اللاعبين الصاعدين ويتركهم لبعض الوقت في النادي الصغير ثم يعطي ايضا النادي الكبير بعض لاعبيه الذين لايجدون فرص المشاركة للنادي الصغير لتكون المنفعة والعملية متبادلة بشكل ودي وعادي دون ضوضاء او صراعات او مناكفات وهي عمليات تعكس لنا مدى الفكر الذي وصل اليه الاوروبيون.

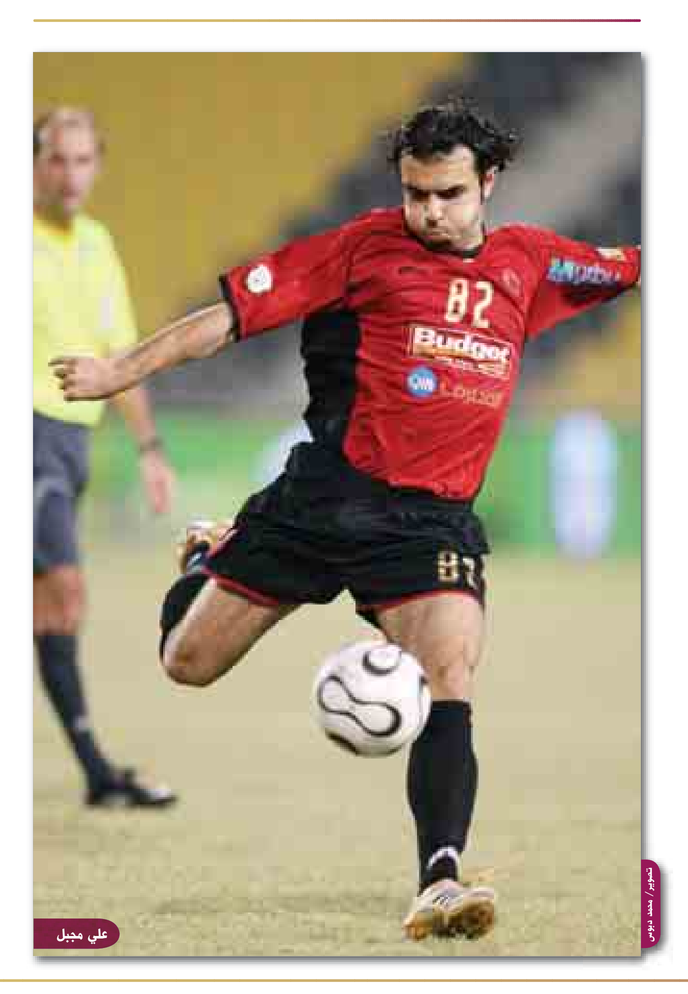


محمد ياسر

أرشيف استاد الدوحة

المبادلات والإعارات يجب أن تكون أكثر مرونة لمصلحة الأندية!!

السد والغرافة يتحوطان للبطولة الآسيوية وأحلام البعض محبوسة!



علي مجبل

تصوير / محمد دبوس

المشاركة الآسيوية

دفعت المشاركة الآسيوية للغرافة والسد في الموسم الحالي كليهما للتفكير المبكر من اجل ضم اكبر عدد من اللاعبين المحليين وذلك تفاديا للمطبات واختلاف لوائح المسابقة القارية عن الواقع المحلي حيث يقلص الاتحاد الآسيوي عدد اللاعبين الاجانب إلى ثلاثة بينما تشارك الاندية القطرية بستة محترفين وهو الامر الذي يجبر المدربين للاستغناء عن ثلاثة عناصر اساسية دائما ماشكلت معضلة ومشكلة للاندية القطرية في مشاركاتها القارية.. ومن هذا المبدأ بدأت فكرة جلب اللاعبين المحليين في الموسم الحالي استثنائية بالنسبة للناديين خاصة الغرافة الذي ضم إلى صفوفه ستة لاعبين محليين هم احمد فارس من العربي وعادل وعزت جدوع من السد وحمد نصير من الشمال وعامر الدوسري ومحمد ياسر من نادي قطر في الوقت الذي سعى فيه المدرب ماركوس باكيتا لضم المزيد لكن ادارة الغرافة اصطدمت بتعنت وممانعة الاندية في التفريط بلاعبيها حتى ولو على سبيل الاعارة..

ويسعى الغرافة من خلال ضمه لعدد كبير من اللاعبين المحليين لتجاوز مطبات البطولة الآسيوية والعمل على المضي فيها إلى الادوار الختامية بعد ان عانى الفريق في الموسم قبل الماضي في ذات المسابقة وخرج من الدور الاول بسبب المشاكل المزمنة للاندية القطرية وهي انسحاب اللاعبين المحترفين من التشكيلة الآسيوية..

ونجح الغرافة في الحصول على حارس جيد هو عامر الدوسري الذي استطاع ايضا تعويض غياب الحارس الاساسي عبدالعزيز علي في كثير من الاوقات لتكون عملية انتقاله مفيدة بالفعل للنادي الكبير الذي يسعى ايضا للحصول على لقب دوري المحترفين وهو بالفعل بات الاقرب لحصد اللقب.. واذا قال البعض ان الغرافة لم يستفد من صفقاته المحلية حتى الان وان كثيراً من هؤلاء اللاعبين لم يجد الفرصة المناسبة فان طول الموسم وارهاق المشاركات سوف يعطي المدرب واللاعبين الفرصة للظهور كما اننا لن نغفل دوري الرديف الذي يجد فيه هؤلاء اللاعبون الفرصة المناسبة حيث مازال الغرافة ايضا متمسكا بصدارة هذه البطولة وقد يتزامن فوزه بلقب دوري المحترفين مع بطولة الرديف ايضا وهو انجاز يخطط له النادي ويسعى لانهائه.. وبذلت ادارة نادي الغرافة جهدا واضحا وكبيرا في العمل على سد ثغرات الفريق والعمل على انهاء الموسم بالشكل الامثل والمطلوب وهو مايتيح لها الفرصة للمنافسة على اكثر من لقب في الفترة المقبلة بعد ان نجح الفريق ايضا في الحصول على البطولة التنشيطية التي اكدت على رغبته في الحصول على عدد اخر من البطولات.

ورغم ان الغرافة كان في حوجة إلى كل لاعبيه المحليين الا انه لم يمانع ايضا في عمليات انتقال لبعض لاعبيه للاندية الاخرى حيث رحل المدافع مجيب حامد مع بداية الموسم الحالي إلى نادي السيلية الذي صعد حديثا إلى دوري الاضواء رغم ان اللاعب مجيب كان من الاسماء الاساسية في صفوف فريقه حتى اخر مباراة له في نهاية الموسم السابق وهي عملية تعكس مدى تفهم الادارة لعملية اتاحة الفرصة لعدد من اللاعبين في الانتقال وهو ماحدث ايضا للاعبها محمد الحاج الذي انتقل للريان في الموسم الماضي وشارك معه في دوري ابطال آسيا قبل ان يعود مع بداية الموسم الحالي إلى نادي الغرافة من جديد..

في السد تكون الحالة دائما استثنائية لاتحدث للاندية الاخرى لان الفريق الكبير يعتمد على متانة وقوة قاعدته السنية التي تكفيه وتغنيه في كثير من الاوقات عن ضم لاعبين من الاندية الاخرى لكن في الوقت ذاته تمنح الادارة الحق لعدد من لاعبيها في حرية الانتقال وهو ماحدث لبعض الاسماء.. وعلى الرغم ان السد تنتظره مشاركة آسيوية هو الاخر في دوري الابطال الا ان ادارته اكتفت بمنح الثقة للاعبيها المحليين من اجل تمثيل الفريق والدفاع عن الوانه في الموسم الحالي بالمسابقة القارية.

الريان كسر الحاجز الموسم الماضي..

كان على نادي الريان الذي شارك في الموسم الماضي بدوري ابطال آسيا ضرورة العمل على قيد مجموعة من اللاعبين المحليين لتعويض غياب بعض الاجانب عن المسابقة القارية حيث نجحت ادارة الفريق في كسر حاجز عناد الاندية وضمت مجموعة لاعبين منهم ضاحي النوبي ونايف الخاطر من الوكرة ومحمد الحاج اسماعيل من الغرافة.. كما سارت على النهج ذاته في الموسم الحالي بعد ان ضمت لاعب النادي الاهلي يونس بعقد لثلاث سنوات ونصف وايضا احمد موسى وعلي مجبل من الوكرة وعماد ناصر من السد وغيث جمعة من الخور حيث عمل الريان لتعويض مشكلة عدم حصوله على لاعبين صاعدين من قاعدته السنية في السنوات الماضية في المقابل ايضا ترك الريان للاعبه علي رحمة حرية الانتقال او البقاء فقرر اللاعب الرحيل إلى نادي الخور..لكن العملية في الريان مازالت في حاجة إلى المرونة لاتاحة الفرصة لعدد من اللاعبين في الانتقال إلى اندية اخرى حيث اصطدمت رغبة اكثر من لاعب بالرفض الاداري كما حدث لعلي رحمة نفسه في اكثر من مرة حيث كان اللاعب ابدى رغبته في المغادرة والعمل على خوض تجربة جديدة.

الجانب الاستثماري

الجانب الاستثماري في عمليات انتقال اللاعبين المحليين يبدو ايضا مفقودا وغير منتشر بالشكل المطلوب ويحدث ايضا في اطار ضيق جدا في الوقت الذي تتاح الفرصة فيه للاندية للاستفادة ايضا من عمليات انتقال حتى الانتقالات التي حدثت في الموسم الحالي كان هنالك خلاف على بعض جوانبها المالية كما حدث للاعب الشمال خالد الزكيبا الذي دخل ناديه في صراع مع نادي قطر من اجل الحصول على قيمة تعاقده ووصل الموضوع إلى حديث وملاسنة في اجهزة التلفزيون.. وركز نادي الوكرة على الجانب الاستثماري عندما سمح لعدد من لاعبيه في الانتقال امثال علي مجبل واحمد موسى إلى نادي الريان رغم انه كان في حوجة إلى لاعب مهاجم وعانى كثيرا في بداية الموسم الحالي حيث عمل على تعويض الغيابات بالتركيز ايضا على اللاعبين الاجانب الذين كان اربعة منهم من المغرب بجانب اثنين من العراق.

نزار عجيب



تصنيف دورينا المتأخر يحتم مراجعة الحسابات..

ظاهرة الغياب الجماهيري عن الملاعب تعلق الجرس..!

عزوف الجماهير عن الحضور إلى الملاعب يفقد المنافسة في دوري المحترفين متعتها وقوتها، ويضعف من بريق الدوري الذي اكتسبه من خلال جلبه لعدد من المحترفين من أصحاب الأسماء الكبيرة في السنوات الاخيرة، وهي اسماء لامعة اكسبت دوري المحترفين القطري شهرة واسعة وصيتا طيبا وسمعة كبيرة لدى الأوساط الكروية والرياضية في العالم، فبات لاعبو العالم جلهم يعرفون الدوري القطري، بل ولا يتردد بعضهم في الإعلان عن عدم ممانعتهم في اللعب بدوري المحترفين القطري إذا ما سألوا حول امكانية قدومهم للعب فيه، والظاهرة تتطلب الدراسة المستفيضة للخروج بحلول ناجعة لفك طلاسمها المحيرة، ففي ظل منشآت ضخمة وملاعب متطورة توفر للجماهير المتابعة وأسباب الراحة، وتشجعها على الحضور تغيب الجماهير التي هي ملح كرة القدم وسر جاذبيتها، وسبب قوي من أسباب ارتفاع المنافسة في كرة القدم وتطور مستوى لاعبيها، ولعل حكاية تصنيف بطولات الدوري في العالم التي صدرت عن الاتحاد الدولي لتأريخ واحصاء كرة القدم IFFHS للعام 2007 الفارط، والتي وضعت دورينا في مركز متأخر قياساً بدوريات اخرى اقل منه فنياً وشهرة على المستوى الخارجي تجبرنا على البحث في اسباب تأخر تصنيف دورينا، على الأقل من منطلق ان هكذا احصائية اعتمدت عوامل اعتبارية منها العزوف الجماهيري عن الحضور إلى الملاعب وهذا العامل كان من بين عاملين جعلا دورينا يتأخر في التصنيف.

قناة الجزيرة والكأس هل هما السبب؟

الكثيرون يشيرون باصابع الاتهام نحو التغطيات التلفزيونية غير المسبوقة لمنافسات الدوري وتداعياتها والأجواء المحيطة بها، والتي يعتبرونها السبب الرئيسي لعزوف الجماهير عن الذهاب إلى الملاعب بفعل تناول التغطيات التلفزيونية لأغلب التفاصيل عن المنافسات والمباريات وحظوظ الفرق، ومستويات اللاعبين، ومتابعة اداء المحترفين الأجانب ومراقبة اداء الحكام، والالمام بتفاصيل كثيرة عن اللاعبين النجوم من المواطنين والخليجيين والاجانب المشاركين في الدوري، وبالتالي فإن كل هذه الجواء المثيرة التي توفرها التغطيات التلفزيونية تساهم في عدم تحفيز الجماهير على الحضور إلى الملاعب، خصوصاً وان ما تسعى الجماهير لمعرفته توفره التغطيات التلفزيونية ولا يمكن ان تجده الجماهير إذا ما حضرت للملاعب، ولعل وجود قناتين على اعلى مستوى من الاحترافية الاعلامية مثل القناة الشهيرة الجزيرة، والقناة الناشئة الكأس والدوري والتي بدأت كبيرة، ودخلت المنافسة على اجتذاب الجماهير إلى تغطياتها وبرامجها بسرعة وقوة، يُعد من الأسباب الرئيسية لعزوف الجماهير عن الحضور إلى الملاعب حيث تتنافس القنوات على اجتذاب الجماهير إلى برامجها، ومن أجل ذلك تتجه كل قناة إلى تنوع برامجها بما يتناسب ورغبات المشاهدين والمتابعين، بل ويتم الابتكار في نوعية برامج تزيد من اجتذاب الجماهير اليها، وبالتالي يؤثر ذلك على نسبة الحضور خصوصاً في ظل عدد السكان القليل.

زمن جماهيرية الملاعب الجميل ولى

الكثيرون يقارنون بين الحضور الجماهيري زمان والآن، ودعونا لا نقول زمان بالمعنى الحرفي للمفردة، ولكن في السبعينيات والثمانينيات وحتى بداية التسعينيات، بل في السنوات الفارطة القريبة والان، وهي لعمري مقارنة ليست في محلها، فزمن الجماهير الجميل التي كانت تملأ الملاعب، والذي يحكي عنه الكثيرون يبدو انه ولى عندما حضرت التكنولوجيا والتطور الرهيب في النقل والتغطيات التلفزيونية، حتى يمكن القول كتوصيف لما يحدث لقد حضرت التكنولوجيا وغابت الجماهير، وهنا لابد ان نتذكر مفارقة ايام زمان في كل مكان، وليس في قطر فقط عندما كانت الجماهير البعيدة مساكنها عن العواصم والمدن الكبيرة، والتي لم يكن يتسنى لها متابعة المنافسات الكروية، تبحث حتى عن النقل عبر الأثير الاذاعي لمباريات الدوري، ثم حين بدأت تقنية النقل التلفزيوني بدأت تهتم بذلك وترتبط به، وكل ذلك حدث مع التقدم التكنولوجي، وتطور الأمر بعد اكتساح النقل الفضائي للأحداث، وتزايد اعداد الفضائيات، حتى الوصول بالطبع إلى زمن التشفير وحقوق النقل التي أصبحت تقليعة كرة القدم التي تدر الملايين التي يستفيد منها الفيفا، واتحادات الكرة المحلية والأندية، وتستفيد منها الشركات والقنوات المرتبطة بحقوق النقل، وكل تلك الملايين بالطبع مصدرها الجماهير، وكل هذا واعني هنا – التغطية التلفزيونية – عكس نفسه على انحسار حضور الجماهير إلى الملاعب، فلم يعد النقل التلفزيوني فقط يهم الجماهير البعيدة عن المدن والعواصم، بل يهم الجميع، فمثلاً الجماهير حتى تلك التي تسكن بالقرب من الملاعب حيث تقام مباريات دوري المحترفين يهمها النقل التلفزيوني الذي باتت تفضله على الحضور إلى الملاعب، وبالتأكيد يجب عدم اغفال ان كرة القدم لم تعد كما كانت في السابق هي الملاذ الوحيد للباحثين عن التغيير والخروج عن المألوف والرتابة، والبحث عن المتعة بعد ان تعددت أساليب وأماكن الترفيه وقضاء أوقات الفراغ بعيداً عن الضغوط التي يعيشها الناس خصوصاً فئة الشباب منهم، وهو ما يحدث في قطر الآن إذ تعددت وسائل قضاء اوقات الفراغ في البلاد، خصوصاً المتنزهات والمجمعات التجارية التي تتوفر على أسباب الراحة وتستقطب الجمهور اليها، هذا بالإضافة بالطبع إلى انتشار القنوات الفضائية الرياضية التي تنقل أحداث ومنافسات كرة القدم خصوصاً أشهر الدوريات في العالم والتغطيات المصاحبة لذلك، وكل هذا من أسباب غياب الجماهير عن الملاعب، اضافة إلى الأسباب الديموغرافية وقلة عدد السكان، وتعارض الحضور إلى الملاعب مع اهتمامات الناس الأخرى في السنوات الاخيرة في ظل التقدم العلمي واختلاف نمط وأسلوب الحياة.

حضرت التكنولوجيا فغابت الجماهير

هكذا يمكن لنا القول لقد حضرت التكنولوجيا فغابت الجماهير، تلك الجماهير التي هي ملح المنافسة وسر إثارتها، ومرتكز متعة لعبة الجماهير كرة القدم، فالجماهير التي كانت تطالب بالنقل التلفزيوني، والتغطيات المتواكبة مع احداث المناسبات وجدت ضالتها فهجرت الملاعب، وبالتالي حدثت المفارقة فالنقل الفضائي والتغطيات الفضائية المميزة التي جذبت الشعبية الكبيرة للدوري القطري في المنطقة ككل، وجعلت أغلب الجماهير في الخليج والوطن العربي والشرق الأوسط والعالم تتابع دوري المحترفين القطري عبر قناتي الجزيرة والكأس، خصوصاً مع وجود برامج بالانجليزية والفرنسية عن الدوري، علاوة على النقل المباشر، هذه التغطيات الفضائية التي أفادت الدوري القطري في الانتشار خارجياً على مستوى العالم القريب والبعيد، وأكسبته الشعبية الهائلة أثرت على شعبية الدوري القطري وجماهيريته محلياً، واعني بالشعبية والجماهيرية هنا الحضور الجماهيري إلى الملاعب، لأننا لو تحدثنا عن الشعبية والجماهيرية للدوري القطري محلياً بمعناها الفضفاض فسنجد انها لم تتأثر بل زادت بعد التغطيات الاعلامية حيث سنجد الكثير من الفئات المختلفة من الجماهير تعرف الكثير عن شؤون وشجون الدوري ونجومه، ولكنها ليست من تلك النوعية التي تحب كرة القدم إلى درجة ان تكلف نفسها متابعة مباريات فرقها التي تحبها، او نجومها التي تتابعها في الملاعب، ولكنها جماهير بيوتية أو «منزلية» إن صح التعبير تفضل مشاهدة المباريات وتتابع احداث الدوري وهي ترتشف الشاي، وتتناول اطراف الحديث والنقاش في حضرة المعلقين والمحللين والاحصائيات والأرقام بعيداً عن ضجيج وصخب المدرجات، وهذه ضريبة التكنولوجيا التي جنت على متعة كرة القدم من خلال تدني نسبة حضور ذواقة كرة القدم في الملاعب، خصوصاً محبي الأندية ذات الشعبية والجماهيرية.

هل هي ظاهرة قطرية فقط؟

السؤال الكبير الذي يطرح نفسه هل ظاهرة عزوف الجماهير عن الحضور إلى الملاعب وتراجع نسبة الحضور إلى ارقام متدنية هي ظاهرة قطرية فقط أم انها ظاهرة عربية وعالمية؟.. بالتأكيد كلنا يشاهد البطولات الكروية في العالم ابتداء من اشهر واعرق الدوريات البريمير شيب الانجليزي، ومروراً بالدوري الأشهر الليجا الاسباني، والأقوى الكالتشيو الايطالي، ودوريات كثيرة، وعندما نشاهد منافسات هذه البطولات نشاهد نسبة الجماهير الغفيرة التي تحضر المباريات هناك في ظل التنافس الكبير بين القنوات الفضائية على شراء حقوق النقل وأغلب تلك القنوات مفتوحة وليست مشفرة، وبالرغم من ذلك فأن نسبة الحضور لم تتأثر، والجماهير مازالت تملأ الملاعب، وقد يقول قائل ان فارق المستوى الفني للفرق واللاعبين وحضور النجوم والأسماء اللامعة والتنافس الشديد هو الذي يدفع بالجماهير إلى الحضور، وهذا صحيح بالتأكيد، ولكن ماهو مبرر غياب الجماهير عن دورينا، فدوري



المحترفين بشهادة جل المتابعين في المنطقة هو من أقوى الدوريات، ويمتلك الكثير من المحفزات التي تشجع على حضوره كوجود الكثير من المحترفين من اصحاب الأسماء المحترمة، والذي يؤدي إلى ارتفاع المستوى الفني في العديد من المباريات، وللأسف حتى مع ارتفاع المستوى الفني – الذي قد لا يصل إلى مستوى الدوري قبل موسمين مثلاً– إلا اننا لم نشاهد الحضور الجماهيري المطلوب والمنتظر سوى في مباريات قليلة كان اخرها مباراة القطبين العربي والريان في الجولة السادسة عشرة الأخيرة، وبالتالي هذا هو ما جعلنا نحصر الحديث في التساؤل الكبير هل النقل والتغطية التلفزيونية التي حصرناها في قناتي الجزيرة والكأس هما السبب في عزوف الجماهير عن الحضور إلى الملاعب؟

معلقون تسببوا في هجر الجماهير!

بعض الجماهير التي لا تحضر المباريات في الملاعب تفضل مشاهدة المباريات على قناتي الجزيرة والكأس، والسبب بالتأكيد هو توفر التغطية المتميزة للمباريات، وكذلك وجود محللين ومعلقين اكان في قناة الجزيرة ببرامجها وتغطياتها ومحلليها، او في قناة الكأس ببرامجها وتغطياتها الأكثر اهتماماً بالشأن المحلي، ومنها برنامج المجلس الذي تفضل بعض الجماهير متابعة ما يجري فيه وتهتم بـاراء ضيوف ومقدم البرنامج، وكذلك هناك نوعية اخرى من الجماهير يهمها مشاهدة المباريات في ظل تعليق محللين معينين، ولكل معلقه المفضل، وكل هذا ساهم في تسرب الجماهير من الملاعب، وهو التسرب الذي لم يفرق بين نوعية الجماهير اكانت من جماهير الأندية صاحبة الشعبية، او من جماهير الأندية عامة، او من الجماهير الذواقة التي تأتي لمشاهدة اللعبة الحلوة، وبالتالي اصبحنا نرى المدرجات خاوية على عروشها، إلا من جماهير قليلة بعضها للأسف مدفوعة الثمن تأتي لتتشجع بمقابل مادي، وبعضها الآخر من جماهير روابط الأندية الملتزم اعضاؤها بالحضور، وفي ظل هكذا اجواء سلبية نسمع دوما جعجعة " صاخبة " ولا نرى طحينا، اعني نسمع اصوات الميكروفونات والاصوات المزعجة التي تردد اهازيج مكررة حفظناها عن ظهر قلب، وهي اصوات مزعجة حقاً، ولكننا لا نرى جماهير.

عزوف الجماهير وتذمر اللاعبين

قد لا ينتبه الكثيرون إلى ان ظاهرة عزوف الجماهير عن الحضور إلى الملاعب تؤدي إلى تذمر اللاعبين والاجهزة الفنية والادارية والحكام، وكل العناصر المرتبطة باللعبة، وهذا التذمر يؤدي إلى تدني المستوى الفني للمباريات بسبب تراجع مستويات اللاعبين والفرق، بل وحتى يؤثر على مستوى الحكام، وهي معادلة كروية معروفة فكيف يمكن للاعبين ان يقدموا افضل ما عندهم من امكانات وقدرات، ويتفجرون عطاء وابداعا في ظل غياب الجماهير عن الملاعب، وتدني مستوى المؤازرة الجماهيرية وضعف التشجيع الذي يحفز اللاعب والمدرب والحكم على العطاء والبذل والابداع، وظاهرة غياب الجماهير يشتكي منها الجميع خصوصاً اللاعبين والمدربين، فالكثيرون منهم يستغربون حدوث ذلك في ظل تقديمهم لمستويات اقل ما يمكن ان نقول عنها أنها طيبة، ولا تعاني من الضعف الذي يجعل الجماهير تهجر الملاعب بسبب تدني المستويات، والمصيبة ان البعض من الجماهير حين يتم سؤالها عن سر الحضور لا تجد لديها إلا الجواب الجاهز اياه " فين المستوى"، وهي اجابة استهلاكية تغطي على فشل روح المبادرة لدى الغالبية من الجماهير خصوصاً جماهير الأندية صاحبة الشعبية المعقولة التي تلعب فرقها في اغلب مباريات الدوري في ظل حضور جماهيري مخز، وهذه النوعية من الجماهير تفضل التغطيات التلفزيونية المتوفرة امامها على تحمل عناء الذهاب إلى الملعب، والتعايش الاجباري مع كل تداعيات تواجد الجماهير في المدرجات.

كذبة تدني المستويات

سأذكركم فقط بما يدحض حكاية تدني المستوى اياها التي يتحدث عنها البعض، عند سؤاله عن سبب غياب الجماهير، فالأمر لا يرتبط بهذه الجزئية فقط " تدني المستوى "، ففي اللقاء الأخير بين العربي والريان الذي حضرته جماهير لا بأس بها شكلت المعدل الأعلى حضوراً في كل مباريات الدوري، ياتُرى لماذا حضرت الجماهير إذا كانت تعلم ان المستويات متدنية؟.. ثم هل كانت الجماهير الحاضرة للمواجهة تعلم ان الفريقين اللذين يعانيان في البطولة سيقدمان ذلك المستوى الطيب الذي وصف بأنه من أفضل ما قُدم في الدوري ولذلك حضرت؟..
ام ان الحضور الجماهيري الطيب لجماهير الفريقين هو الذي اشعل المنافسة في اللقاء، وجعل اللاعبين يقدمون افضل ما لديهم، ليأكدوا فعلاً بلسان كل لاعبي الفرق انهم مظلومون ويستحقون هذا الحضور الجماهيري الذي فعلاً يساعدهم على العطاء وارتفاع المستوى، ثم ما أسباب غياب الجماهير عن الحضور في مباريات المنتخبات الوطنية مثلما شاهدنا مباريات منتخبات الناشئين والشباب التي لعبت وكأنها تلعب خارج أرضها بعد حضور جماهير المنتخبات الأخرى من أبناء الجاليات، وكذلك غيابها في بعض مباريات منتخب العنابي الأول؟.. لن اقول غير ان هذا يثبت كذبة ربط غياب الجماهير بتدني المستوى الفني، ولن أجد أفضل من اجابة اللاعب الصغير علي خميس لاعب منتخب الناشئين حول تساؤل عن شعوره في ظل غياب الجماهير القطرية عن مؤازرة المنتخب في ظل حضور وتشجيع حماسي من جماهير جاليات اليمن وسوريا خاصة في المباريات امام منتخب قطر، حينما قال هذا غريب وغير مشجع، ولم أر مثله وكيف يطالبوننا بالفوز، اما عبارة المحترف البرازيلي فوماغالي لاعب فريق الريان ففيها كل الحقيقة المُرة عندما قال لقد فاجأتني الأوضاع في الملاعب مع غياب الجماهير، خصوصاً ونحن متعودون على الحضور الجماهيري الكبير، حتى انني عندما سجلت هدفاً في بداية الدوري وركضت فرحاً استغربت من الصمت الذي واجهته حتى ظننت ان الهدف قد تم الغاؤه، قبل ان اتأكد من حقيقة خلو المدرجات من الجماهير.

هل من حلول؟

انها بالفعل ظاهرة مقلقة تهدد الطفرة التي تعيشها كرتنا القطرية في الصميم، فبالرغم من كل الدعم الكبير والسخي الذي تبذله الجهات المعنية في الدولة من اجل تطور كرة القدم القطرية، وكل تلك المنشآت والملاعب الضخمة التي تضاهي أرقى الملاعب في العالم، إلا ان عزوف الجماهير عن الذهاب إلى الملاعب بعد تركها المدرجات للاشباح يدعو للحيرة، ويفرض ضرورة دراسة اسباب الظاهرة للخروج بحلول تضمن عدم تأثيرها على مستوى الفرق واللاعبين، ثم ضمان عودة الجماهير إلى المدرجات باتخاذ اسلوب المحفزات، كما يحدث قبل المباريات الجماهيرية، وكذا البحث في الوسائل المشجعة لاستقطاب الجماهير إلى الملاعب مثل اقامة السحوبات على جوائز مغرية غير تقليدية عبر الشركات الداعمة التي يجب ان يسعى اتحاد الكرة إلى توقيع عقود رعاية معها مع الزامها بإقامة السحوبات والجوائز المحفزة مثل جوائز تذاكر السفر والاقامة وحضور المباريات العالمية في الدوريات العالمية في اسبانيا وانجلترا وايطاليا، وهذه الحوافز والجوائز يجب ان تُربط بالحضور إلى الملاعب، بل يجب ان يتم منحها داخل الملاعب لتحقق الغرض منها، ولابد كذلك من التهيئة الاعلامية عبر حملة اعلامية لهذا الغرض.

دور روابط الأندية الغائب

وما قلناه حول الحلول التي لدى المعنيين بالأمر بعضها، كل هذه الحلول لا تُسقط دور الأندية وهو دور رئيسي إذ لابد على الأندية أن تلعب دورها من خلال الروابط التي تم اعتماد لها أكثر من نصف مليون ريال في الموسم، ولكن دور هذه الروابط غير فعال فهي تكتفي فقط بحضور اعداد اصبحت معروفة ومحفوظة مع عدد قليل من الجماهير المرتزقة المدفوعة الثمن، وأمام هذه الظاهرة غدا لزاما على المعنيين البحث في اسباب ذلك، وايجاد حلول بتفعيل هذه الروابط، اخيراً سيظل البحث عن حلول لظاهرة غياب وعزوف الجماهير عن الملاعب هي المطلب الأول والأخير لكل من يرتبط بصلة بالكرة القطرية التي تملك الكثير مما تفاخر به إلا عزوف الجماهير عن الحضور إلى الملاعب والذي يبقى كالنقطة السوداء على الثوب الأبيض.

ناصر الحربي

بينما حقق المرخية أول فوز بدوري الثانية

الأهلي يعود للانتصارات والجيش يتمسك بالصدارة



تصوير / محمد دبوس

شهدت الجولة الخامسة في دوري أندية الدرجة الأولى صراعاً شرساً بين الأندية المتنافسة حول النقاط لتحسين وضعها في الدوري.

وكانت أبرز المباريات تلك التي استعاد فيها الأهلي نغمة الانتصارات على حساب معيذر ثم كسب المرخية أول ثلاث نقاط له في المنافسة على حساب الشرطة.

وفي المباريات الأخرى واصل الجيش انتصاراته في الدوري وتمسك بالصدارة بعد فوزه على مسيمير ثم تعادل الخريطيات مع الشحانية.

وبنظرة لموقف الفرق لم تحدث تغيرات كثيرة في الترتيب حيث بقى وضع أندية المقدمة كما هو بصدارة الجيش يليه الخريطيات فالأهلي الذي حصد ثلاث نقاط أخرى لتتساوى حصيلته مع الخريطيات الذي يتفوق بفارق الأهداف.

والمرخية رغم فوزه يبقى في المؤخرة ويسبقه معيذر في المركز السابع.

الجيش ومسيمير

وفي المباريات الأربع واصل الجيش انتصاراته على حساب مسيمير حيث استطاع أن يتغلب عليه بنتيجة 2 /صفر أحرز الهدفين زاهيرلونس (56) وماهر يوسف (78). وتم طرد هيثم فتحي من مسيمير (90) للانذار الثاني في مباراة أدارها الحكم مصطفى شلال بمساعدة مبارك محمد الشهراني ومحمد شكري وعلي عيسى حكم رابع.

وخلال اللقاء واصل الجيش اداءه الرائع باسلوبه السريع في بناء الهجمات وانضباط في خط دفاعه بالتصدي للهجمات بقوة مع التغطية اللصيقة لمهاجمي مسيمير.وسيطر الجيش على وسط الملعب بشكل ممتاز ما منحه الأفضلية في بناء هجماته من العمق وعلى أطراف الملعب.

وفي المقابل لم يستثمر مسيمير امكانيات لاعبيه بشكل جيد خاصة في الوسط والهجوم أما خط الدفاع وقع في بعض الأخطاء التي كلفته هدفين خسر بهما نتيجة المباراة ونقاطها. ويبدو الخلل واضحاً في عدم التنسيق والتفاهم في الوسط دفاعاً وهجوماً وهي المشكلة التي عانى منها الفريق خلال مباراته السابقة والتي خسرها أيضاً من الخريطيات بثلاثية مقابل هدف.

ويحتاج مسيمير لتصحيح الأخطاء الفنية بشكل أفضل قبل لقائه الاثنين المقبل مع الشحانية في الجولة السادسة.

النتيجة رفعت رصيد الجيش إلى 13 نقطة في المركز الأول ليحافظ على صدارته في المنافسة بينما تجمد رصيد مسيمير في 6 نقاط بالمركز الرابع.

الأهلي ومعيذر

وفي اللقاء الثاني استعاد الأهلي نغمة الانتصارات بعد أن تعثر في مبارياته السابقة بالتعادل والخسارة حيث تمكن من تحقيق الفوز على معيذر بنتيجة 2 – 1 وتقدم الأهلي بهدفي جنتر وسلستين مباراسيم وأحرز لمعيذر محمد عبد الرزاق. وكان الأهلي قد أهدر ركلة جزاء عن طريق أحمد رحمة الله، في لقاء أداره الحكم خميس المري بمساعدة محمد مدحت وافوك بهجاجي وابراهيم سيد حكم رابع.وعلى الرغم من فوز الأهلي إلى انه عانى كثيراً من الوصول لدفاع معيذر الذي بنى ساترا دفاعيا قويا وكان وسط معيذر أكثر تراجعاً لمساعدة الدفاع وهذا الوضع منح الأهلي فرصة التقدم ومحاولة الاختراق والتسديد والاستفادة من الكرات المعكوسة أمام المرمى ليتمكن من الخروج بنتيجة جيدة مقارنة بمبارياته الاخيرة.

وفي المقابل لم يكن معيذر مستسلماً حيث اعتمد على الهجمات الخاطفة وبتنظيم جيد وتمكن من الوصول إلى مرمى الاهلي في الكثير من المرات ولكنه أحرز هدفاً واحداً ليخسر اللقاء بنتيجة 1 – 2 ورغم فوز الأهلي بالنتيجة الا أن الأداء الذي ظهر به يؤكد أن الفريق يحتاج للمزيد من العمل الفني وتصحيح الاخطاء قبل اللقاء القادم في الجولة السادسة مع المرخية المتطلع لتحقيق الفوز الثاني له في المنافسة بالنتيجة يرتفع الأهلي برصيده إلى 10 نقاط في المركز الثالث وتجمد رصيد معيذر في 4 نقاط بالمركز السابع.

الخريطيات والشحانية

وفي لقاء آخر استطاع الشحانية أن يوقع الخريطيات في فخ التعادل بل تفوق عليه في بعض الاحيان عكس ما كان يتوقع المتابعون بأن الخريطيات سيكسب نتيجة المباراة قياساً بنتائجه السابقة في المنافسة واحتلاله للمركز الثاني.

وكان اللقاء مفتوحاً من الناحية الفنية حيث لم يتقيد الفريقان بشكل كبير على الناحية الدفاعية واغلاق الثغرات الدفاعية بشكل جيد حيث ركزا على التقدم الهجومي باطراف الملعب لتصبح المباراة أكثر اثارة وتشهد 6 أهداف.

وعلى غير المعتاد في المباريات السابقة وقع الخريطيات في أخطاء دفاعية غريبة لم يتوقعها أحد حيث لم يهتم الوسط كثيراً بمساندة الدفاع وكانت معظم التوجيهات نحو التقدم وهز شباك الخصم حيث لم يلعب الفريق بالتوازن المطلوب. أما الشحانية فريق المفاجآت في الدوري فيعتبر هذا التعادل هو الثالث له في المنافسة حيث تعادل في الجولة السابقة مع الاهلي بدون اهداف وقبلها مع الشرطة بهدفين لكل، وحقق انتصارا واحدا على المرخية بهدفين مقابل هدف في أول لقاء له في الدوري.

وكان اللقاء التعادلي قد انتهى بنتيجة 3/3 أحرز للخريطيات ادواردو وكالو ومبارك الكواري وللشحانية راشد عبيد 3 أهداف (هاتريك) أدار اللقاء عبد الله البلوشي بمساعدة وليد المناعي وافوك بهجاجي وأحمد المزروعي حكم رابع.

بالنتيجة يرتفع الخريطيات بنقاطه إلى 10 نقاط والشحانية إلى 6 نقاط.

المرخية والشرطة

وفي المباراة الرابعة تمكن المرخية من تحقيق أول فوز له في المنافسة على حساب الشرطة بنتيجة 4 – 1ليضع في رصيده 3 نقاط فيما تجمد رصيد الشرطة في 4 نقاط أحرز للمرخية محمد مسعود (24) ويوسف فويلح (34) وانريكو جونزالو (88) و(90) وأحرز هدف المرخية صادق ادريس (91).

بالنتيجة يحصد المرخية 3 نقاط وتجمد رصيد الشرطة في 4 نقاط، أدار اللقاء طارق مشعل بمساعدة عبدالعزيز الحربي ومحمد الشهراني وعلي عيسى حكم رابع.واستطاع المرخية في اللقاء أن يفرض سيطرته الكاملة على الملعب بدفاع مستميت ووسط يؤدي بتوازن وهجوم متفاهم وبلياقة بدنية عالية مع الحماس والاصرار لتحقيق الفوز وكل هذه العناصر الفنية كان يفتقدها الفريق خلال مبارياته السابقة والتي لم يحقق فيها أي فوز أو حتى نتيجة تعادلية.

وعودة المرخية لأجواء التنافس القوى سيمنح الدوري قوة حقيقة خاصة اذا تمكن من الفوز في مباراته القادمة مع الأهلي.

أما الشرطة فعاد مرة أخرى ليتعثر في هذه الجولة بعد أن كان قد حقق أول فوز له في المنافسة على معيذر بهدفين دون رد حيث أدى الفريق مباراة ممتازة من حيث المستوى الفني ولكنه عاد في هذا اللقاء ليفقد التنسيق والتنفيذ الجيد للتكتيكات الفنية التي اظهرها في لقائه السابق. ويحتاج الفريق لصحوة هجومية ودفاعية أفضل في لقائه القادم مع الجيش حيث تعتبر المباراة صعبة له قياساً بنتائج الفريقين في المنافسة.

وينتظر أن تكون منافسات الجولة القادمة قوية ومثيرة وتعتبر الأربع مباريات في الاسبوع القادم مهمة لكل الفرق في المقدمة وفي القاع أيضاً.

ترتيب الفرق بنهاية الجولة الخامسة

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	لـه	عليه	النقاط
١	الجيش	٥	٤	١	–	٩	٢	١٣
٢	الخريطيات	٥	٣	١	١	١٠	٦	١٠
٣	الأهلي	٥	٣	١	١	٧	٤	١٠
٤	مسيمير	٥	٢	–	٣	٤	٢	٦
٥	الشحانية	٥	١	٣	١	٧	٨	٦
٦	الشرطة	٥	١	١	٣	٦	١١	٤
٧	معيذر	٥	١	١	٣	٣	٧	٤
٨	المرخية	٥	١	–	٤	٨	١٠	٣

استاد الدوحة



جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣–٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢–١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١–١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	١–٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	١–٠

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٣ – ٤
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ٤
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٢ – ١
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	١ – ٣
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٢
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ١
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ٠
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٢
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

«القسم الثاني»

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٠ – ٣
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٣
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	١ – ٣
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٢ – ٥
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٠ – ٢
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	٢ – ١
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٢ – ٥
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٦
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٠

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	١ – ٥
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	٠ – ٣
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	١ – ٣
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	١ – ٤
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٢ – ٣
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٢

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	٢ – ٢
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	٠ – ٢
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٣
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٥,٣٠	قطر	١ – ٠
٨٠	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	العربي	×	الريان	٧,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٢	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٨٣	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٤	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٤
٨٥	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٠
٨٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	الريان	١ – ١
٨٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣
٨٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الغرافة	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٦ – ٠
٩٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السد	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٣

القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	الشمال	×	الريان	٤,٣٠	الريان	
٩٢	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	السيلية	×	العربي	٦,٣٠	الريان	
٩٣	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الوكرة	×	قطر	٤,٣٠	الوكرة	
٩٤	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	أم صلال	×	الغرافة	٤,٣٠	الريان	
٩٥	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الخور	×	السد	٦,٣٠	الريان	

الأسبوع العشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	أم صلال	×	العربي	٤,٣٠	الغرافة	
٩٧	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	السيلية	×	الريان	٦,٣٠	الغرافة	
٩٨	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الشمال	×	السد	٤,٣٠	الغرافة	
٩٩	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الوكرة	×	الغرافة	٦,٣٠	الغرافة	
١٠٠	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الخور	×	قطر	٤,٣٠	قطر	

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الأربعاء ٢٠٠٨/٢/٢٠	السيلية	×	قطر	٤,٤٥	قطر	
١٠٢	الأربعاء ٢٠٠٨/٢/٢٠	الوكرة	×	السد	٦,٤٥	قطر	
١٠٣	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الخور	×	الريان	٤,٤٥	قطر	
١٠٤	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الغرافة	×	العربي	٦,٤٥	قطر	
١٠٥	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	أم صلال	×	الشمال	٤,٤٥	الغرافة	

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الاثنين ٢٠٠٨/٢/٢٥	السيلية	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	
١٠٧	الاثنين ٢٠٠٨/٢/٢٥	أم صلال	×	الوكرة	٦,٤٥	العربي	
١٠٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	الخور	×	الشمال	٤,٤٥	الخور	
١٠٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	العربي	×	قطر	٤,٤٥	العربي	
١١٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السد	×	الريان	٦,٤٥	العربي	

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الوكرة	×	العربي	٤,٤٥	العربي	
١١٢	السبت ٢٠٠٨/٣/١	أم صلال	×	الريان	٦,٤٥	العربي	
١١٣	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الشمال	×	قطر	٤,٤٥	قطر	
١١٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الخور	×	الغرافة	٤,٤٥	الغرافة	
١١٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١	السيلية	×	السد	٦,٤٥	الغرافة	

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٧	أم صلال	×	السد	٤,٤٥	الغرافة	
١١٧	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٧	الغرافة	×	قطر	٦,٤٥	الغرافة	
١١٨	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	الشمال	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	
١١٩	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	الوكرة	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	
١٢٠	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	الخور	×	السيلية	٤,٤٥	الخور	

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	الخميس ٢٠٠٨/٣/١٣	السيلية	×	الوكرة	٥,٠٠	الوكرة	
١٢٢	الخميس ٢٠٠٨/٣/١٣	أم صلال	×	الخور	٥,٠٠	الخور	
١٢٣	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	العربي	×	الريان	٦,٠٠	قطر	
١٢٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	السد	×	قطر	٥,٠٠	قطر	
١٢٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	الشمال	×	الغرافة	٧,٠٠	قطر	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الخور	×	العربي	٥,٠٠	العربي	
١٢٧	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الوكرة	×	الشمال	٧,٠٠	العربي	
١٢٨	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	قطر	×	الريان	٥,٠٠	العربي	
١٢٩	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	الغرافة	×	السد	٧,٠٠	العربي	
١٣٠	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	أم صلال	×	السيلية	٥,٠٠	الغرافة	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	أم صلال	×	قطر	٥,٠٠	الغرافة	
١٣٢	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الخور	×	الوكرة	٧,٠٠	الغرافة	
١٣٣	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السيلية	×	الشمال	٥,٠٠	الريان	
١٣٤	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الغرافة	×	الريان	٥,٠٠	قطر	
١٣٥	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السد	×	العربي	٧,٠٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع الثامن عشر

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	١٨	١٦	١	١	٥١	١٩	٤٩
٢	السد	١٨	١٠	٥	٣	٣٨	٢٦	٣٥
٣	أم صلال	١٨	٨	٢	٨	٢٥	٢٥	٢٦
٤	العربي	١٨	٦	٧	٥	٢٢	١٩	٢٥
٥	الريان	١٨	٧	٣	٨	٢١	٢٨	٢٤
٦	قطر	١٨	٦	٤	٨	٣٥	٣٣	٢٢
٧	السيلية	١٨	٦	٤	٨	٢٦	٣٢	٢٢
٨	الوكرة	١٨	٥	٥	٨	٣٠	٤٣	٢٠
٩	الشمال	١٨	٤	٣	١١	١٨	٢٧	١٥
١٠	الخور	١٨	٣	٤	١١	١٩	٣٣	١٣

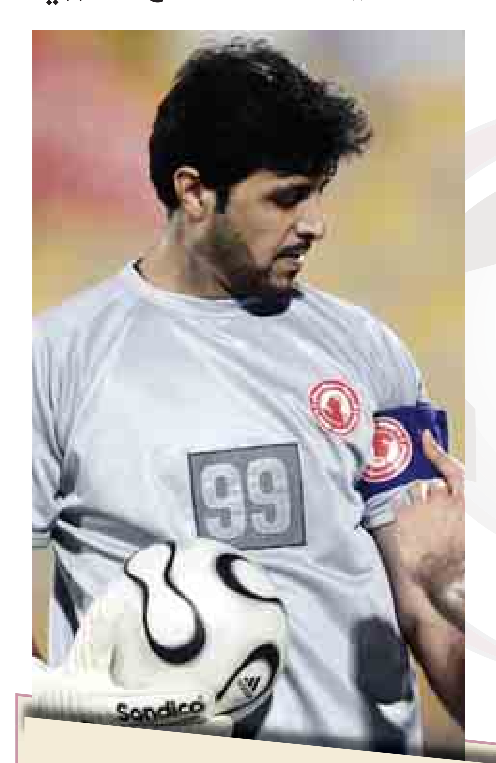
فهيد الشمري يخطف أضواء دوري الرديف



لازال لاعب نادي الغرافة فهيد الشمري متصدرا لقائمة هدافي دوري الرديف حيث سجل حتى نهاية الجولة الثامنة عشرة مجموع 17 هدفا .. وخطف الشمري الاضواء وقاد فريقه لتصدر البطولة مثلما يحدث للفريق الاول الذي بات قريبا من تحقيق لقب دوري المحترفين.. ويسعي فهيد الذي يتواجد في صفوف العنابي الاول لقيادة رديف الغرافة من اجل الفوز باللقب الثاني للبطولة الوليدة التي احرز نادي السد لقبها الاول حيث اصبح اللاعب من اهم عناصر فريق رديف الغرافة في الوقت الحالي.

الشمري الذي ظهر ايضا في مباريات الغرافة بدوري المحترفين وساهم بشكل فاعل في تصدر الفريق حيث سجل اكثر من هدف حاسم حيث لاينسى هدفه في مرمي السد بمباراة القسم الاول التي عدل بها نتيجة المباراة في الدقيقة الاخيرة وهو الأمر الذي دفع مدربه ماركوس باكيتا للاشادة به في اكثر من مرة حيث لازال يعتبره من الاوراق الرابحة التي سوف تساهم في مسيرة الغرافة خصوصا في المشاركة القارية بدوري أبطال آسيا.

أحمد موسى خارج حسابات أتوري



لازال لاعب وسط نادي الريان احمد موسي خارج حسابات المدرب البرازيلي باولو اتوري الذي بدأ في الاعتماد على لاعبيه الصاعدين من أجل خلق الكثير من التجانس في الفريق، موسى الذي تراجع مستواه كثيرا قبل الاصابة لم يقدم المردود المنتظر في وسط ملعب الريان حيث ظهر اللاعب في بداية الموسم فقط بشكل جيد لكنه سرعان ماتراجع ليعود اللاعب الى دكة البدلاء وهو الذي كان اساسيا في التشكيل الرياني بعد ان اظهر اللاعب موسى جدية ونشاطا وحماسا كبيرا في البداية مع المدرب اتوري قبل خمود حماسه.

احمد موسى الذي انتقل في بداية الموسم قادما للريان من صفوف الوكرة قد تصبح امر عودته للتشكيل الاساسي صعبة جدا في المرحلة المقبلة التي اصبح مهمة للفريق الرياني وهو يسعي للوصول الى مربع الكبار مع مدربه اتوري الذي اعطى الفرصة لكثير من الاسماء الجديدة من اجل اللعب وبالتالي عدم الحوجة للاعبين بسبب النقص العددي وهو الأمر الذي يصعب مهمة موسى في العودة من جديد لاحتلال مقعده الأساسي في الفريق الرياني.

محمد عمر أكثر جدية في تدريبات القطراوية



استغل لاعب وسط نادي قطر محمد عمر فترة توقف دوري المحترفين حيث ظهر اللاعب أكثر جدية في تدريبات الفريق القطراوي الذي يستعد للجولة التاسعة عشرة في العاشر من شهر فبراير القادم، ودخل محمد عمر قائمة الترشيحات للوصول الى التشكيل الاساسي للمدرب جمال الدين موزوفيتش في مباراة الوكرة المقبلة التي يسعى فيها الفريق للعودة الى الانتصارات بعد خسارته السابقة من ام صلال، وادي عمر تدريبات قوية بناء على طلب المدرب موزوفيتش الذي يعمل لاضافة اكثر من عنصر في المباراة القادمة .

محمد عمر الذي ظهر في التشكيل الاساسي مع بداية الموسم الحالي مع المدرب البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش عاد الى مقاعد البدلاء واستخدمه المدرب موزوفيتش كواحد من الكروت الرابحة في مباريات نادي قطر السابقة بدوري المحترفين حيث ظهر اللاعب بشكل جيد حيث أصبح يحتاج في الوقت الحالي لمزيد من الفرص حتى يقدم الاضافة للمدرب موزوفيتش الذي اعتمد في بعض الاوقات على الايراني على كريمي ويرفض اشراك عمر وكريمي في نفس الوقت.

صديق هل يعود إلى مستواه؟





يعيش مجدي صديق لاعب نادي الخور والعنابي الاول حالة من الانتظار من اجل استعادة مستواه ومساعدة ناديه في تجاوز المركز الاخير والابتعاد عن خطر السقوط للدرجة الثانية.. صديق الذي يعتبر من الاوراق الرابحة في نادي الخور لازال في الفترة الاخيرة بعيدا عن مستواه الذي ظهر به مع الفريق في الموسم الماضي ومع العنابي الاوليمبي في تصفيات اولمبياد بكين حيث كان اللاعب ولازال يبحث عن استعادة مستواه العالي الذي كان دافعه في الحصول على مقعد اساسي في النادي والمنتخب.

صديق الذي ظهر في جزء من مباراة العنابي والدنمارك سيكون ربما حاضرا في تشكيلة مباراة استراليا حيث يجيد اللاعب الدور الدفاعي وهو مايسعى له المدرب فوساتي الذي ابدى اهتمامه باللاعب في التدريبات الاخيرة التي شهدت ايضا جدية من صديق على أمل تقديم المستوى القوي والمنتظر في مباراة استراليا المقبلة بتصفيات المونديال وهي المرحلة الحرجة والحساسة للاعب الذي سيكون مهموما بالمشاركة مع المنتخب والنادي.

المنصوري وقيادة الشمال للبقاء



يعيش لاعب نادي الشمال عبدالله المنصوري اياما عصيبة وهو يسعى للمشاركة مع زملائه لقيادة فريقه من اجل تفادي السقوط للدرجة الثانية، المنصوري صاحب الخبرة العريضة يعتبر من العناصر المهمة في خط وسط الفريق الشمالي ويعتبره المدرب أديلسون من الكروت الرابحة التي تقدم له الاضافة في اللحظات الحرجة والمطبات التي تشهدها مباريات الدوري باعتبار ان المباريات المقبلة تحتاج أيضا الي لاعبين اصحاب تجربة في دوري المحترفين في ظل حساسية الجولات المقبلة وصعوبتها.

المنصوري الذي انتقل للشمال قادما من الاهلي سجل اهدافا مهمة وصعبة لفريقه الحالي حيث نجح ايضا في تكوين ثنائي ايضا متفاهم بينه واللاعب العماني احمد حديد حيث ينفذ اللاعب ويجيد ايضا مساندة خط دفاعه والتقدم لمساعدة المجوم ويتميز بتسديداته القوية من خارج منطقة الجزاء حيث أصبح الان من الاوراق التي يستخدمها المدرب دائما في النصف الثاني للمباريات بعد التعاقد مع الكويتي حمود الشمري.

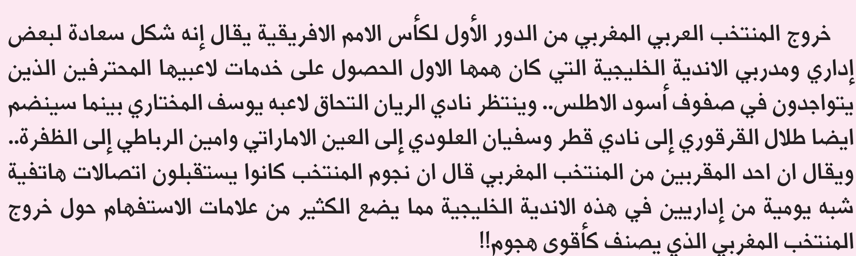
فرصة أحمد خليل تتضاءل مع العربي

بعد أن تضاءلت مشاركته مع العربي في الموسم الحالي يبدو ان الحارس الكبير احمد خليل في طريقه لاعتزال الكرة مع نهاية الموسم الحالي بعد مسيرة حافلة وكبيرة مع المستديرة على جميع المستويات في الاندية والمنتخبات التي بدأت في العربي وامتدت للسد ثم العربي الذي سينهي الحارس الكبير مسيرته به .. ونال خليل الاحترام الكبير ايضا عندما ظهر في مشاركات قليلة مع العربي بعد غياب الحارس رجب حمزة حيث خطف الأنظار في مباراة العربي والريان بالقسم الاول عندما دخل في منتصف المباراة واكد علو كعبه كواحد من الاسماء الكبيرة التي تمتلك من الخبرة والمهارة الكثير رغم تقدمه في السن.

خليل الذي يملك شعبية جارفة من قبل الجماهير العرباوية والقطرية جدد مع بداية الموسم الحالي عقده لمدة موسم مع النادي بعد عدة مفاوضات حيث كان اللاعب قبلها فكر في انهاء مسيرته الحافلة الموسم الماضي الذي ظهر فيه بشكل ممتاز في البداية عندما عاد من اصابة طويلة حرمته من الظهور طوال الموسم قبل الذي كان فيه يتعالج من الإصابة القوية...







خروج المنتخب العربي المغربي من الدور الأول لكأس الامم الافريقية يقال إنه شكل سعادة لبعض إداري ومدربي الاندية الخليجية التي كان همها الاول الحصول على خدمات لاعبيها المحترفين الذين يتواجدون في صفوف أسود الاطلس.. وينتظر نادي الريان التحاق لاعبه يوسف المختاري بينما سينضم ايضا طلال القرقوري إلى نادي قطر وسفيان العلودي إلى العين الاماراتي وامين الرباطي إلى الظفرة.. ويقال ان احد المقربين من المنتخب المغربي قال ان نجوم المنتخب كانوا يستقبلون اتصالات هاتفية شبه يومية من إداريين في هذه الاندية الخليجية مما يضع الكثير من علامات الاستفهام حول خروج المنتخب المغربي الذي يصنف كأقوى مجوم!!

المدرب يريد الرحيل بسبب التدخلات الإدارية

لازال مساعد المدرب في النادي يريد الرحيل من فريقه رغم انه أجل الأمر في الفترة الحالية.. ويقال ان سبب رغبة المدرب في الرحيل من النادي نتيجة للمضايقات والتدخلات الادارية التي حدثت معه أثناء فترة عمله حيث كان يشتكي ويعاني الامرين امام بعض زملائه.. ويقال ان مساعد المدرب افصح للمقربين منه عن نيته الرحيل في الفترة القادمة التي ستشهد تطورات جديدة في مسيرته التدريبية.

مساعد المدرب الذي قاد الفريق من قبل في مباريات مهمة وحقق معه نتائج جيدة لم تكتف ادارته بتركه يعمل وحيدا لكنها كانت تتدخل في اختصاصاته وبتوجيه بعض الملاحظات الفنية بخصوص الفريق ولاعبيه وهو الأمر الذي كان يشكل قلقا للمدرب.

هل هدد اللاعب رئيس الجهاز بالاعتزال؟



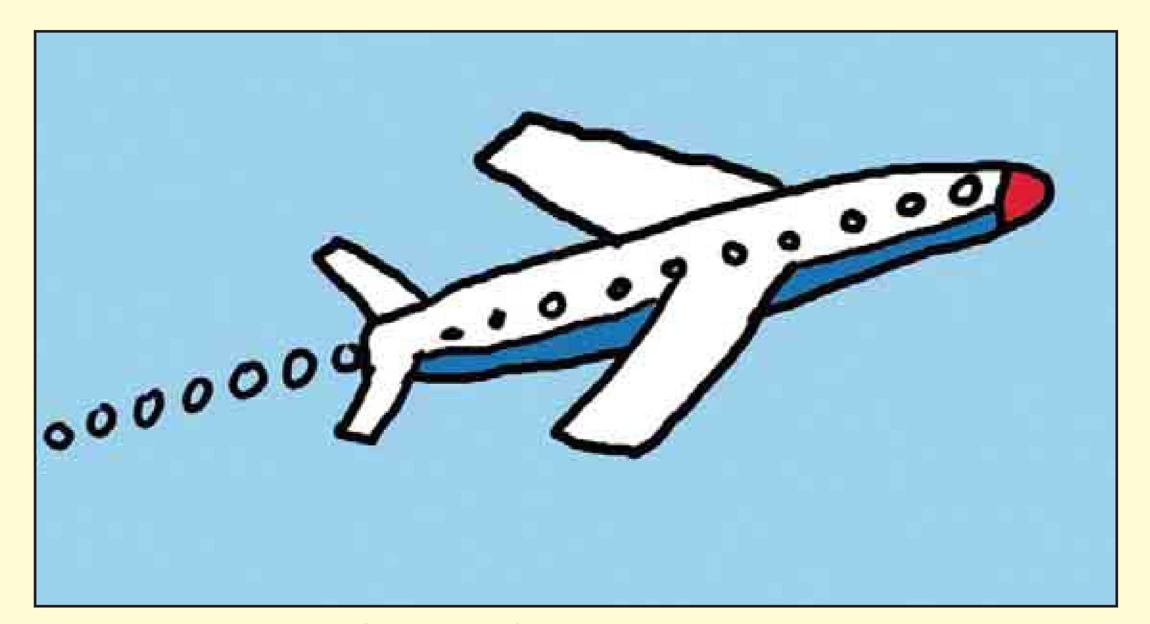
اللاعب المواطن الذي تتناول الصحف اخباره بشكل يومي رغم انه لم يكمل انتقاله حتى الان من ناديه الحالى الى احد اندية الدوحة يقال انه هدد رئيس جهاز الكرة في ناديه بالاعتزال اذا لم تتم الموافقة على طلب مغادرته للنادي بالشكل الذي يريده وهو الأمر الذي يخدم مصلحة ومستقبل اللاعب.. وكان هذا اللاعب قد دخل في خلاف كبير مع مدربه في الفترة الأخيرة وطلب الرحيل أكثر من مرة حيث وجد معارضة من رئيس الجهاز الذي لم يرض فكرة انتقاله في الوقت الذي ظهر فيه اللاعب ملحا ومصرا على مغادرة النادي حتى لو رحل المدرب بعد ان توقف عن اللعب مع فريقه منذ فترة طويلة.

اللاعب يقال انه كان يتواجد بشكل يومي في مكتب رئيس الجهاز لإنهاء مسلسل الجدل حول رحيله وكان قريبا من إعلان اعتزاله وتركه للعب الكرة في الفترة الحالية.

الرهان مع اللاعب بلوحة سيارة

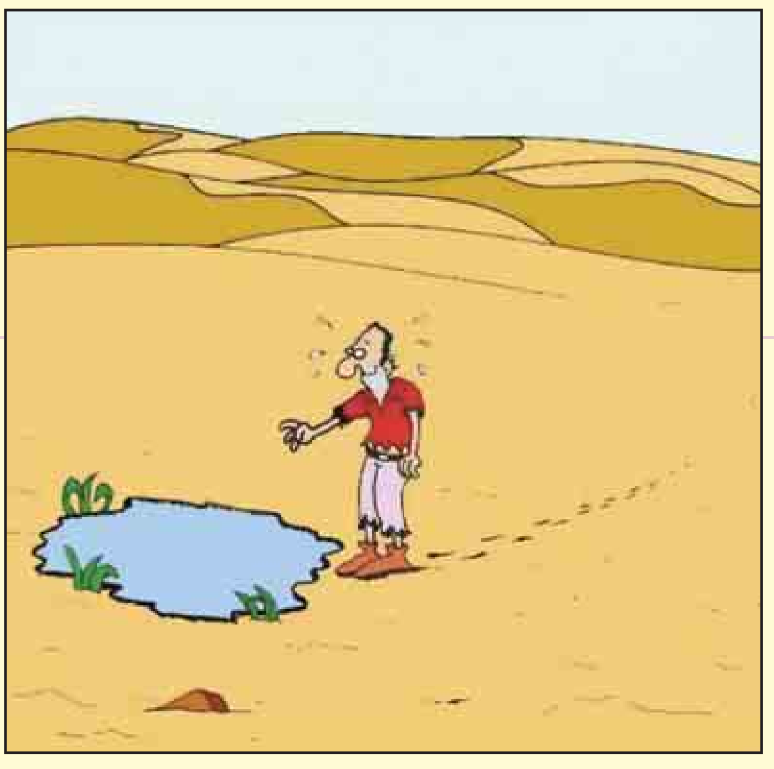
يقال إن أحد النجوم الذين شاركوا في مباراة القمة الاخيرة ضد السد دخل في رهان مع أحد الاداريين الذي وعده بلوحة سيارة مميزة في حالة الانتصار.. ورغم ان اللاعب لم يسجل هدفا في المباراة إلا انه نجح في الحصول على لوحة السيارة من الاداري بعد ان خرج فريقه فائزا بالمباراة.. ويقال إن هذا الامر اغضب بعض زملاء اللاعب الذين ساهموا في الانتصار ولم يقبلوا بنتيجة الرهان علما بأن هذا اللاعب يحظى بتمييز خاص في المعاملة.

سفر محترفين سرا خلال فترة توقف الدوري



يقال إن بعض اللاعبين المحترفين استغلوا فترة توقف الدوري لمدة أسبوعين حيث بدأ بعضهم في نسج الاعذار والاسباب من اجل الحصول على بضعة ايام للمغادرة خارج الدوحة بهدف الراحة والاستجمام.. وبخلاف اللاعبين المرتبطين مع منتخبات بلادهم في الاستحقاقات القادمة دوليا قرر لاعبون آخرهم ليس له علاقة بالمنتخبات التهرب من التدريبات بإلحاح على مدربيهم وادارتهم فكان لهم ما أرادوا.

ويقال ان كثيرا من هؤلاء اللاعبين ايضا لم يلتزموا حتى بمدة الاذن التي منحت لهم بل غاب أكثرهم ليوم أو يومين اخرين مستغلين تهاون الأجهزة الادارية في عدم التقيد باللوائح الخاصة بالفريق ليعكس الأمر ايضا حالة من الفوضى وعدم الاهتمام في المرحلة المقبلة التي تشهد مباريات حاسمة في مسابقة دوري المحترفين.



لاعب مواطن مهووس بمنتجع سيلين

أحد اللاعبين المواطنين الذي انتقل مع بداية الموسم من ناديه الجماهيري الى احد اندية الشمال يقال انه مولع بالتواجد مع اصدقائه بشكل دائم للعب في رمال منتجع سيلين واصبح يتواجد هناك بصفة منتظمة رغم ان فريقه يعاني في بطولة الدوري ويحرص على الحضور للمنتجع في ايام مباريات ناديه.. ويلاحظ ان مستوى اللاعب تراجع كثيرا في الفترة الاخيرة مما اضطر مدربه للاحتفاظ به على مقاعد الاحتياط بعد ان بدأ الموسم بشكل أساسي مع ناديه.

يذكر ان ناديه السابق تخلى عنه بسبب تراجع مستواه وعدم انضباطه في التدريبات وهو كان من اللاعبين الأساسيين في تشكيلة العنابي!!

إلى جميع القراء في قطر والوطن العربي: نحن في انتظار سوالفكم على البريد الالكتروني:

Email:info@Estad-aldoha.com

وفود إعلامية دولية تشهد نتائج مذهلة لاختبارات ٤٢٠ ألف لاعب..

برنامج اسباير إفريقيا أكبر برامج لاكتـ

نتائج مذهلة فعلاً تلك التي وصل اليها برنامج اسباير افريقيا - حلم كرة القدم - الذي يُعد اكبر برنامج لاكتشاف المواهب الكروية في تاريخ كرة القدم على مستوى العالم، ويحظى بدعم مكتب الأمم المتحدة للرياضة من اجل السلام والتنمية، والجهات المسؤولة عن الرياضة واتحادات كرة القدم في البلدان المعنية، وهو كذلك نتاج شراكة بين اسباير، ومؤسسة بونس للتسويق الرياضي، وشركة نايك للأدوات الرياضية، حيث اختبر طاقم فريق برنامج اسباير افريقيا حلم كرة القدم مهارات أكثر من 430 ألف لاعب من 700 موقع لاكتشاف أفضل المواهب الرياضية من 7 دول في افريقيا، هي المغرب، والكاميرون، وغانا، وكينيا، ونيجيريا، والسنغال، وجنوب افريقيا، لتوفر لهم اسباير فرصة العمر للتدرب والتعلم في الاكاديمية العالمية اسباير، إذ بعد اختبارات جدية قام بها الفريق المكون من 6 آلاف خبير رياضي في العام الفارط 2007، وعبر 26 ألف مباراة تنافسية في 700 ملعب مختلف في السبعة البلدان المعنية جرى خلالها استخدام 35 ألف كرة من إنتاج شركة نايكا، تم اختيار 24 لاعباً من السبع الدول، وهم الذين يمكن اعتبارهم انهم قد حصلوا على لقب أبطال القارة الأفريقية بعد الفوز على 430.000 متنافس ليحظوا بثقة فريق اسباير أفريقيا في العام الأول من البرنامج، وبفرصة التدريب والتأهيل في أكاديمية التفوق الرياضي اسباير في قطر، وقد اجتاز اللاعبون الناجحون الـ 23 الذين وصلوا إلى الدوحة اختبارات أجريت لهم في دولهم قبل وصلوهم للالتحاق بفريق اسباير افريقيا، وحظى اللاعبون بالتدريب في اسباير ضمن الفريق، وخضعوا في اسباير قبل وصولهم إلى المحطة الأخيرة للاختيار وإجراء التقييم على مهاراتهم إلى سلسلة من التقييمات المهارية والبدنية واختبارات ذكاء بغرض اختيار الافضل منهم للفوز بفرصة التأهيل والتعليم بنظام الإقامة الكاملة في اسباير، وقد شهدت جريدة استاد الدوحة، والوفود الاعلامية الأخرى ومنها الوفود الاعلامية الدولية القادمة من العديد من بلدان العالم يوم الاثنين الفارط من خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته الأكاديمية النتائج المذهلة حقاً لأكبر برنامج لاكتشاف المواهب في تاريخ كرة القدم على مستوى العالم، حيث اتيحت للوفود الاعلامية فرصة مقابلة منظمي برنامج اكتشاف المهارات الكروية، وكذا التعرف على الخطط الطموحة للمنظمين لإتاحة الفرص الممتازة للاعبين الموهوبين من الدول النامية في أفريقيا تحديداً لممارسة هواياتهم وفق أعلى المستويات الاحترافية، واطلع الاعلاميون على تفاصيل البرنامج، وطرحوا تساؤلاتهم، واستمعوا لإجابات من المسؤولين في الاكاديمية والناجحين في برنامج اسباير افريقيا.



مشرفو ومسؤولو اسباير وفريق اسباير افريقيا



مكتشف النجم «ميسي» مدير المشروع

السيد جوسيب كولومير مدير مشروع اسباير افريقيا هو نفسه الرجل الذي قام باكتشاف وتقديم اللاعب الأرجنتيني الشهير ليونيل ميسي إلى فريق برشلونة الاسباني، وينتظر من خلال مسؤوليته عن البرنامج ان يُقدم نجما جديدا للكرة العالمية بالاستفادة مما وفرته اكاديمية اسباير، وحول البرنامج أكد جوسيب كولو مير في المؤتمر الصحفي الذي استضافته اسباير عصر الاثنين الفارط، وكذا في اجابات له على تساؤل لاستاد الدوحة بالقول لقد كانت مهارات الموهوبين من اللاعبين التي شاهدناها في الدول الأفريقية التي زرناها على مستوى عال جداً، يتوافق مع الشغف الذي الكبير الذي تبديه الامم الافريقية تجاه كرة القدم مضيفاً: ان البرنامج سيوفر فرصة كبيرة للاعبين الذين نجحوا في البرنامج، والأهم من ذلك انه وفر للدول الافريقية البنية التحتية، والفرصة لاكتشاف وتطوير مهارات العديد من لاعبيها الصغار، وجعلهم تحت عناية واهتمام الجهات المعنية في بلدانهم، ولقد حاز البرنامج على اهتمام شعبي كبير على مستوى العالم، وحظي بشهرة واسعة، وبسبب ذلك استضفنا هنا في الدوحة مباريات امام فرق الشباب لدى أكبر فرق كرة القدم في العالم، مثل ريال مدريد وبورتو وفالنسيا، إذ كان لابد من توفير فرص احتكاك للاعبين مع فئات عمرية أكبر لتحقيق التوازن في المنافسة التي تكسبهم خبرات مهمة مشيراً الى انه بفعل البنية التحتية التي تتمتع بها اسباير، وكذا بعلاقاتها المتينة مع الجهات المعنية في الدول الأفريقية المعنية ستحقق اسباير المزيد من النجاح في برنامجها الذي سيبدأ عاماً جديداً في فبراير القادم من أجل اختبار مواهب لاعبين صغار من مواليد 1995، وكان السيد جوسيب كولومير قد قام خلال المؤتمر الصحفي بتقديم لاعبي اسباير افريقيا مع شرح واف لكيفية اكتشاف كل منهم على حدة، وكيفية اختياره لفريق اسباير افريقيا.

قطر أرست شراكة مع افريقيا

الدكتور اندرياس بلايشر المدير الرياضي في اسباير تحدث حول البرنامج بالقول برنامج اسباير افريقيا تجاوز كل توقعاتنا من حيث شعبية البرنامج والمستوى الكبير من الاهتمام الدولي الذي تمتع به، وبالفعل كانت المواهب التي تعرفنا عليها في افريقيا عالية المستوى، وواجهنا صعوبة كبيرة في اختيار الناجحين من بين العدد الهائل من المواهب التي دخلت الاختبارات، قبل ان نصل إلى اختيار أفضل 50 لاعباً في كل بلد من بينهم 5 حراس مرمى، وصولاً إلى اختيار أفضل 3 لاعبين من كل دولة، وأفضل 3 حراس من بين حراس المرى ككل، لنأتي بهم إلى الدوحة، وبرنامج اسباير افريقيا

في مباراة احتفالية بإعلان نتائج برنامج اسباير لكرة القدم..

فريقا اسباير وشباب فالنسيا الأسباني يتعادلان

مباراة احتفالية رائعة المستوى شهدها ملعب كرة القدم الداخلي لقبة اسباير الرياضية عصر يوم الأحد الفارط بين فريقي شباب فالنسيا واسباير افريقيا مواليد 1994، وقد شهدت المباراة ندية واضحة بين الفريقين الشابين، قدم اللاعبون فيها مستوى كبيرا اظهروا فيه مهاراتهم وفكرهم الكروي الذي ينبئ عن مستقبل كبير للاعبين الموهوبين خصوصاً لاعبي فريق اسباير افريقيا الذين تسيدوا المباراة، واظهروا فواصل من المتعة الكروية على المستطيل الاخضر للملعب تحت قبة اسباير، وقد كان لافتاً للانظار سيطرة فريق اسباير افريقيا خصوصاً في الشوط الثاني من المباراة، وبالرغم من مسلسل ضياع الفرص الذي كان ابطاله نجوم افريقيا اسباير الذين اضاعوا فرصاً عديدة للتسجيل من اوضاع انفراد بالمرمى، ومن ركلات ثابتة كثيرة، إلا ان امكاناتهم العالية ومهاراتهم الجيدة عكست مستوى الاهتمام الذي يجده هؤلاء اللاعبون الذين لعبوا بتنظيم شديد الدقة منفذين للتعليمات المعطاة لهم من قبل الجهاز الفني بقيادة الانجليزي مايكل ومساعده المغربي هشام زاهد، وكان فريق افريقيا اسباير قد لعب في وقت سابق مع عديد من الفرق العالمية الشهيرة اشهرها فريق شباب ريال مدريد الاسباني، وكانت آخر لقاءاته قبل لقاء شباب فالنسيا الاسباني في الاسبوع الفارط مع فريق شباب أف سي بورتو وفاز فيه بثلاثة اهداف لهدفين، هذا ويضم فريق اسباير افريقيا كرة القدم 23 لاعباً بواقع اربعة لاعبين من الكاميرون، ومثلهم من نيجيريا، وثلاثة لاعبين من كل من المغرب وكينيا وغانا والسنغال وجنوب افريقيا.

قائمة لاعبي فريق اسباير افريقيا

جواد عبود، واطويف مبارك، ومهدي مازي من المملكة المغربية، وجورج، وروبين، وخالد من كينيا، وابراهيم، وارسين، وباكري، وجي من الكاميرون، وجون، وانتوني، وجاسر، وادموا من نيجيريا، وبيرنارد، وادما، وحمزة من غانا، وستمبا، وابراهيم، وديواندو من السنغال، وهابي، وباكتاني، ونونتونجو من جنوب افريقيا.


الموهوب الغاني بيرنارد يسيطر على الكرة أمام شاب فالنسيا تذكروه جيداً

...شاف المواهب



الاحتفال بموهوبي اسباير افريقيا على دقات الطبل القطري الأصيل

سيوفر التعلم الصحيح وسبل التطور للاعبين المختارين، ونثق تماماً انه سيعزز من مستوى كرة القدم محلياً من خلال الاحتكاك بين اللاعبين المختارين ونظرائهم المحليين، وسيحظى الناجحون فيه بمزايا وفرص كبيرة باعتبارهم طلاب اسباير، حيث سيقيمون في الأكاديمية، وسيتعلمون وسيتدربون لتطوير مهاراتهم، وسيحظون بفرصة ان يكونوا لاعبين محترفين في كرة القدم، وقد شهد البرنامج دعما كبيرا في الدول الأفريقية كونه يقدم تجربة موثوقة للتعلم والتطور وفق فلسفة تعليمية ناجحة، ونحن على ثقة اننا أرسينا شراكة مثمرة بين الجهات الرياضية في قطر ممثلة باكاديمية اسباير، والتي تجد كل الدعم من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ حمد بن خليفة، وولي عهده سمو الشيخ تميم بن حمد وبين الجهات المعنية في الأمم الأفريقية.

بعضهم مستعد لرد الجميل لقطر

وفي اجابة على تساؤل لاستاد الدوحة حول صحة المعلومات التي تفيد بأنه سيتم اختيار ثلاثة فقط من بين الـ 23 لاعباً في فريق اسباير افريقيا للفوز بفرصة الحصول على منحة دراسية كاملة في الاكاديمية، والاستمرار في جانبي التأهيل والتطوير، وكذا حول إمكانية الاستفادة من بعضهم لرفد المنتخبات القطرية بلاعبين من هذه النوعية خصوصاً ان بعضهم لديهم الاستعداد لرد الجميل لدولة قطر، واللعب في منتخباتها أكد الدكتور بلايتشر انه لم يتم الوصول بعد إلى اختيار الثلاثة الناجحين الأوائل من بين الـ 24، مؤكداً انه سيتم الاعلان عن ذلك في حينه، مضيفاً ان قرار لعبهم لقطر ليس بيده، ولا يستطيع ان يجزم بأنهم سيكونون في المنتخبات القطرية.

اسباير أكبر الأكاديميات العالمية تطوراً

اثبتت اكاديمية اسباير اكان ببرنامجها الشهير عالمياً اسباير افريقيا احلام كرة القدم، أو ببرامجها المستمرة لتأهيل وتطوير المواهب في مختلف الرياضات انها أكثر الاكاديميات اهتماماً باكتشاف وتطوير المواهب الرياضية على مستوى العالم، بل هي أهم الاكاديميات تطوراً في هذا المجال المهم، حيث توفر اسباير وفق شعارها اليوم حلم وغداً نجم برنامجاً للمنح الدراسية بغرض الاقامة والتعلم في الاكاديمية تقدم من خلاله فرصة التعلم والتأهيل التعليمي والرياضي لطلابها الموهوبين من الدول النامية خصوصاً من أفريقيا، وقد تم انشاء الاكاديمية بهدف اكتشاف الرياضيين الموهوبين وصقلهم وتأهيلهم وتحويلهم إلى ابطال عالميين في لعباتهم التي يمارسونها، بالاضافة إلى كونها منارة إشعاع للثقافة الرياضية في قطر والمنطقة ككل، وعلى مستوى العالم، وتتميز الاكاديمية بفلسفة تطوير كلية للطلاب الدارسين فيها، حيث تزودهم بالتطور الاكاديمي والرياضي الشامل، وتعطي المرافق الاستثنائية الأكاديمية لاسباير موقعاً ريادياً في المنطقة، وتجعلها واحدة من أهم المؤسسات الرياضية والتعليمية في العالم ككل، ولانها كذلك فهي تجذب اعداداً كبيرة ومتزايدة من الزوار من مختلف انواع الرياضات في العالم بغرض استخدام منشآتها أو التعرف والاطلاع عليها، وتستضيف منشآتها ومرافقها العديد من الفعاليات الرياضية، وتلبي الأكاديمية كل متطلبات تأهيل نخبة الرياضيين الموهوبين، وقد أنشأت لهذا الغرض سبعة ملاعب للتدريب خاصة بكرة القدم، وكذا مضامير لالعاب القوى، ومسبح أولمبي وفق المقاسات الأولمبية المعتمدة، وحوض لرياضة الغطس، وقاعات متعددة للرياضات القتالية، وقاعات لرياضة الجمباز، وقاعات وغرف أخرى مخصصة للرياضات التأهيلية مثل غرف تخسيس الوزن، وقاعات للمحاضرات، ومساكن للطلاب الذين سيصل عددهم قريباً إلى نحو الف طالب سيقيمون في الاكاديمية، كما يوجد بها مركز طبي متكامل، والعديد من المرافق والمنشآت التي تظللها أكبر قبة للرياضة في العالم، والشهيرة بقبة اسباير، وكل ذلك يوفر البيئة المناسبة لمن يريدون فعلاً ان يحققوا احلامهم في الريادة الرياضية والتفوق الرياضي، ومن أجل ذلك كان شعار اسباير اليوم حلم وغداً نجم.

ناصر الحربي ــ تصوير: محمد دبوس

نجم وحلم



إبراهيم خميس المهندي

إبراهيم خميس أحمد المهندي مواليد 1995، يلعب في مركز الجناح الأيمن، ويرتدي القميص رقم 8، صاحب مهارات فردية تنبىء عن لاعب جيد في المستقبل، يلعب لمنتخب اكاديمية اسباير مواليد 1995، وهو من براعم فريق الخور، وقد تحدث ابراهيم لاستاد الدوحة فقال ان لاعبه المفضل في الدوري القطري هو البرازيلي ويلتون مهاجم الريان، وان فريقه المفضل بعد الخور هو الريان وعربياً الأهلي المصري وعالمياً برشلونة.



ناصر بر بخش

ناصر بر بخش عباس أحد لاعبي فريق براعم قطر مواليد 99، ويتدرب الآن مع منتخب البراعم ويطمح لاختياره في قائمة المنتخب الأخيرة، مركزه ظهير أيمن، ولاعبه المفضل الإيراني علي كريمي والأرجنتيني ميسي وفريقه المفضل قطر وبرشلونة الأسباني عالمياً.



أحمد سليم الدمرداش

أحمد سليم الدمرداش أحد اللاعبين البراعم يلعب في نادي معيذر للبراعم مواليد 99، مركزه مهاجم ويفضل اللعب كرأس حربة، يتدرب مع منتخب البراعم، لاعبه المفضل محلياً حسين ياسر، وعربياً المصري محمد أبو تريكة، اما فريقه المفضل فهو منتخب قطر والأهلي المصري.





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=32426

الخسارة التاريخية مالها وماعليها



الريان خسر المباراة لكنه كسب لاعبين شبان

تصوير/فادي الأسعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أسعد الله أوقاتكم بكل خير أبناء الأمه الريانيه... طال غيابي عن الموقع وزاد شوقي لمن فيه ويحكم القادر وبما شاء نرضى... هاردلك للجميع على الخساره القاسيه على الجميع واللي ماكنا متوقعينها وحصلت في وقت غير مناسب أبداً ،، أنا استغربت غياب قاسم برهان عن المباراه وتفاجأت صراحه بوجود غيث مع اني والله كنت دايم أتمنى ان غيث يكون الحارس ولاتمنيته في هالمباراه...!!! كانت غلطه من أتوري ان يشرك غيث بعد غياب طويل عن المباريات كان غلط انه يشركه في هالمباراه اللي تعتبر قمة الدوري والموقعه الكبيره بين الجارين لأن المباراة كانت صعبه على غيث أنه يشترك في هالمباراه بعد غياب حوالي شهر وأكثر عن المباريات وكان الأحرى به ان يُشرك سعود الهاجري بدلاً منه لأن سعود راجع من البطوله الخليجيه وكان مبدع فيها ووضع أسمه في منتخب الخليج لتألقه الواضح بين حراس المرمى في البطوله.. من غير قصور بغيث ولكن غيث كان عنده امتحانات وكان فيه اصابه وغايب لفتره طويله وأنا صراحه ألوم اللي يلوم غيث والسبب ..الأسباب اللي ذكرتها، الدفاع كان خليط من مستقبل الرهيب للمواسم القادمه واللي راح تثبت وجودها في الكره القطريه باستثناء المدافع العراقي اللي صراحه ماقصر وأنقذ المرمى من كم هدف محقق ولكن عدم التجانس والتفاهم بينه وبين الشباب لعب دوره.. وأشكر الشباب وأقولهم ماقصرتم صحيح ان احنا أخذنا نص درزن بس بعد أخذنا شباب نستند إليهم في المواسم المقبلة، أخواني الريانيين صحيح انه قهر وغيض وأحساس بالمرارة الجميع يحس فيه ولكن...!! خلونا نرجع شوي بالذاكره نذكر أيام السد يوم كان يدربه ««بورا»» وكيف كان مستوى السد في ذاك الوقت كانوا يخسرون بنتائج كبيره ولكن نهاية الموسم فازوا بكأس الأمير ودخلوا الموسم اللي بعده بقوه لأن بورا كان يعتمد على الشباب اللي نشوفهم الحين الأغلبيه في نادي السد والأيام القادمه خير دليل لكلامي عن شباب الرهيب.

في الختام... أتمنى استمرار أتوري للموسم القادم واللي بعده لأن أتوري خير من يقود الرهيب للفتره الحاليه والقادمه وأتمنى من الجماهير الريانيه عدم الألتفات لاراء الجرايد اللي همها الأول والأخير الريان وليش وكيف وشنو اللي صار....«لأن الضغط يولّد الأنفجار»... والسلام خير ختام...

رياني

منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8001565

إلى متى إهمال مجمع صلالة؟

جميع المتتبعين للكرة المحلية يعرفون الحالة السيئة بل المزرية التي عليها المجمع الشبابي بصلالة فهو يعتبر أسوء مجمع في السلطنة إن لم يكن في الخليج خاصة من ناحية الأرضية السيئة جداً والتي لايستطيع معها اللاعب تقديم كل ماعنده من إمكانيات وهذا يؤثر سلباً على مستوى وأداء الفريقين داخل الملعب بالإضافة لخطر هذه الأرضية على سلامة اللاعبين وهو احد الاسباب الرئيسية الرئيسية في إبتعاد جمهور محافظة ظفار عن الحضور للمباريات حتى إن أرضية ملاعب أندية المحافظة افضل من أرضية المجمع نفسه..!! ولكن..!! أين هذا المجمع من عملية الصيانة التي تكاد تشمل كل المجمعات بإستثناء هذا المجمع..!! نسمع عن صيانة في هذا المجمع وذاك ولكن مجمع صلالة بعيد كل البعد عن الصيانة..!! لقد زرت أكثر من مجمع بالسلطنة لحضور مباريات لنادي النصر منها طبعاً مجمع بوشر.. بالإضافة لمجمعات نزوى وصور وصحار وغيرها من الملاعب والاستادات كاستاد الشرطة واستاد السيب ولم أرى بحياتي مجمع أسوأ من مجمع صلالة سواء من ناحية الأرضية أو من ناحية المدرجات الأسمنتية وعلى طاري المدرجات الأسمنتية فهذا المجمع هو الوحيد بالسلطنة الذي لاتوجد به كراسي ثابتة في المنصة الرئيسية..!! بالإضافة لنقل المباريات من خلال شاشة التلفزيون يعطي صورة ليست بجيدة للمتتبعين من خارج الدولة مجمع صلالة يخدم 5 اندية بالمحافظة «النصر وظفار والإتحاد والهلال ومرباط» 5 أندية تعاني من هذا المجمع ومع هذا لم أسمع عن صيانة له..!! وهناك مجمعات تخدم نادي واحد فقط أو ناديين ويكون عليها صيانة من فترة لأخرى..!! فأتمنى تكون هناك صيانة لأرضية الملعب على أقل تقدير مع إن الملعب بالكامل يحتاج «للهدم» وليس لصيانة للأرضية فقط..!!نسمع عن نقل مباريات لبعض الأندية لملاعبها من أجل خاطر صيانة أحد المجمعات فما الذي يمنع ان تلعب اندية المحافظة «النصر وظفار» على ملاعبها أو على الأقل على ملعب نادي «الإتحاد» الذي بعد تغيير أرضية ملعبة أصبح الأفضل في المحافظة، وكلنا يذكر بان النصر مثلاً لعب مباريات دور الـ 16 و8 و4 في الكأس على ملعبة فما الذي يمنع أن يلعب مبارياته على ملعبه لحين الإنتهاء من صيانة أرضية المجمع وإن كان هناك صعوبة يراها المسؤولون في صيانة المجمع فالأفضل لاندية صلالة ان تلعب على ملاعبها وبين جماهيرها.

مباراة الديربي بين النصر وظفار والتي ستقام الأسبوع القادم لن يتم نقلها تلفزيونيا بسبب عربة النقل المتواجدة في مسقط بسبب مهرجان مسقط فلماذا لاتنتقل المباراة لتلعب على ملعب نادي ظفار خصوصاً ان المباراة تحتسب على أرضه أو على الأقل تنقل لملعب محايد «الإتحاد» فالسبب في نقل المباريات للمجمع وهو «النقل التلفزيوني» إنعدم في هذه المباراة.

 **نصر صلالة**

بين السعيدة والفضائية يا رياضي يمني لا تحزن

منتديات كووورة يمنية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7956315

مهزلة لا تحصل إلا لدينا... وكأنه حرام علينا ان نستمتع مثل كل باقي خلق الله بمشاهدة المباريات..!!!! فبعد إعلان قناة السعيدة في شريطها الإخباري.. أن مباراة إعتزال الكابتن جياب باشافعي ستنقل. نتفاجأ بعدم نقل المباراة..!! وهذه فضيحة للسعيدة وللفضائية وللإعلام اليمني بأكمله..!!

إلى متى سيستمر إعلامنا بهذا التخبط ؟!!

بالأمس المذيع علي العصري في برنامج «أستديو الرياضة» الذي أعيد ظهر اليوم كذلك لم ينقل ولا لقطة من مباريات الأسبوع المنصرم للدوري... وذكر بكل حدة أن السبب في ذلك هو الإتحاد العام الذي وقع عقداً كما قال مع قناة الجزيرة ثم قال عفوا «بإستهزاء».. قناة السعيدة التي حصلت على الحق الحصري في بث الدوري الإسباني «هكذا قال بإستهزاء أيضاً.. ثم أستطرد» عفواً أقصد الدوري اليمني..!!ومع إختلافي مع رئيس الإتحاد العيسي في الكثير من مواقفه... إلا أن الأخ علي العصري لم يكن موفقاً في هذا الطرح الحاد لعدة أسباب أهمها أن الفضائية اليمنية لم تتفاعل يوماً ما مع المباريات المحلية وحدث هذا في زمن «البلاش والمجان»، بل أنها كانت تطلب مقابل مادي من الإتحاد مقابل قيامها بنقل مباريات الدوري في سابقة لا تحدث إلا في اليمن..وبغض النظر عن المستوى المتردي والهزيل للدوري اليمني، إلا أنه بالتأكيد له عشاقه ومحبيه في الداخل والخارج، وهذا نابع من جماهيرية العديد من الفرق مثل أهلي صنعاء وشعب إب والعائد بقوة وجماهيرية أهلي تعز وغيرها من الأندية، والتي يرغب محبوها في اليمن وفي بلاد الإغتراب في متابعة مبارياتها..تفاءلنا كثيراً بقيام قناة السعيدة بنقل مباريات الدوري اليمني مدشنة إياها بنقل مباراة التوأم الأهلاوي «مسجلة»، وقلنا هذا عهد جديد للكرة اليمنية وللإعلام اليمني..

ابراهيم اليماني





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7971524

إعلامنا العزيز... صمتا

لا شاغل للشارع الرياضي سوى ازمة الصور التي نشرتها احدى الصحف ، ودون الاطالة في سرد الواقعة التي يعرف ابعادها الجميع وما تبعه هذا من خروج محبي التصريحات والصور بضرورة محاسبة المتورطين وندب ونواح على القيم والاخلاق فانني قبل ان ابدا موضوعي اود ان اقول... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من ستر مسلما ستره الله في الدنيا والاخرة» وقالت العرب «نصيحة السر نصيحة ونصيحة العلن فضيحة»

واعتقد نحن كمسلمين اولا وعرب ثانيا نقيم الامور من منظورنا وما نحمل من قيم وعادات وتقاليد تحكم مثل هذه المواقف والتصرف حيلها!!

الإعلام الاماراتي...

يا ترى ما الذي ينتظرنا من هذا الاعلام ؟ ان التحول الخطير التي يشهده هذا الجهاز الحيوي يستلزم وقفة حازمة تجاهه فئة من الاعلاميين تعمل في الخفاء لتحويل اعلامنا الى ما يشبه منابر الشياطين يبث من خلالها كل قبيح وما يسيء لصورة اماراتنا الحبيبة ، نحن نرى ما يقدمه الاعلام الرياضي الجديد من اشياء غريبة وصور منفرة ، ونحن رغم كراهيتنا واستيائنا من بعض الظواهر في الرياضة الاماراتية لكن الجميع متفق على ضرورة معالجتها في اطار من السرية والمحافظة على سمعة الرياضة الاماراتية التي تعتبر واجهه للدولة خارجيا وايضا من منطلق المحافظة على شبابنا فالكل يخطئ.

الإعلام المسخ...

اقل ما يقال عن ما يحدث، فقد اتحفنا متخصصو الصحافة الصفراء بكل ما يساهم في زيادة مبيعاتهم حتى لو اضر بصورة الوطن ، من اختراع المصطلحات المؤججة للمشاعر «اندية العاصمة – اندية دبي» وسرد الاحداث بطرق تشكك بالنوايا في مثل قضية ماجد ناصر واعطائها اكبر من حجمها واخيرا ما نشر عن منتخبنا الوطني وما تبعه من تشكيك طال جميع اللاعبين دون حتى النظر الى الاستحقاق القادم والتوقيت السيء ومدى تأثيره على بقية لاعبي المنتخب وعلى التركيز وكل ذلك تحت اسم المصلحة الوطنية.

نعم المصلحة الوطنية للصحيفة الناشرة ولنا في ايطاليا عبرة وعظة فرغم ظهور فضيحة اليوفي ودسامة الخبر ولكن ترفع الاعلام الايطالي عن تناولها وركز على دعم المنتخب حتى اننا لم نسمع اي شيء عن الفضيحة حتى نهاية البطولة وحتى اعلن الاتحاد الايطالي العقوبات.

إعلامنا ومواقف مضيئة....

عندما كان اعلامنا يشرف عليه اساطير المهنة ومن يعون واجبهم تجاه الوطن اولا والشارع الرياضي ثانيا سطروا الكثير من المواقف الوطنية وسأذكركم بموقف ولكم المقارنة قضية نجمنا عبد الرحمن ابراهيم ، الكل يعرفها ويعلمها بشكل كافي ، ايذكر كيف تعامل اعلامنا معها ؟ ، لم تبادر بفضحه ووضع صوره في الصفحات الاولى تحت دعوى العبرة والمصلحة الوطنية ، كان اعلامنا على قدر المسؤولية واخفى الخبر وساهم في دعم اللاعب وستره الى ان بادرت احدى الصحف الصفراء الحقيرة المجاورة الى نشر القصة وايضا اضافة البهارات والاكاذيب اليها فاضطر اعلامنا الى نشر الحقيقة بكاملها دحضا للاكاذيب ، لم يكتفي اعلامنا بذلك بل سارع الى تهدئة الامور مما ساهم بعودة النجم الرائع الينا قائدا لناديه وحتى طالب الجميع بعودته للمنتخب...

هذا ما كان اعلامنا عليه ولكم المقارنة...اخر ما يقال....

قال الاستاذ الكبير محمد نجيب «اعلامنا اصبح مهنة من لا مهنة له»

فيا اعلامنا العزيز صمتا.

spirit of madrid

أصحاب القرار يركزون على أنديتهم... واتحاد الكرة يغرق في الفضائح

«ليالي حمراء» في معسكر منتخب الإمارات!!







صورة ضوئية حول ما نشرته استاد الدوحة حول الموضوع

كيف وأين ومتى ولماذا ؟

عندما تحدث النكسة في أي ناد رياضي بالنسبة للعبة كرة القدم يختلط الحابل بالنابل، وتهيج مشاعر المحبين، وتطفو التساؤلات، كيف وأين ومتى ولماذا؟!! فمن وجهة نظري أن هناك سببين رئيسيين إذا ما اجتمعت في نادٍ إلا وتدهور حال الفريق إداريا وفنيًا ونفسيا..

السبب الأول: وهو الرئيسي والجوهري، ليس فقط في كرة القدم، بل في كل أطياف مؤسسات المجتمع ألا وهو عدم الانضباط، نعم أساس أي نجاح أولا وآخرًا الانضباط قبل معالجة الأمور الفنية، فمثلا عدم انضباط بعض اللاعبين في موعد النوم كالحادثة الشهيرة التي أثارتها صحيفة الإمارات اليوم لعدد من لاعبي المنتخب الوطني وبطبيعة الحال هذه الحالة امتداد لواقع اللاعبين مع أنديتهم مع تفاوت تأزم الوضع من ناد إلى آخر، فهذا اللاعب الذي يعود الساعة الثالثة صباحا من سهرته سواء كانت ماجنة أو اعتكاف بمسجد!!! سيكون في الصباح التالي تمرين صباحي ومسائي أو مباراة، فينهك بدنيًا في التمرين الأول لعدم أخذه القسط الكافي من الراحة هذا إذا كلّف على نفسه وتفضل شخصه الكريم بحضور التمرين، فماذا نتوقع منه؟ فكثير ما نسمع أن اللاعب ليس في يومه، أعتقد في أغلب الأحيان تكون الحقيقة أن اللاعب لم يهيأ بدنيًا للمباراة بسبب سوء انضباطه، والحل في إعداد اللوائح الاحترافية القوية التي تحفظ حق النادي والجماهير من تلاعب اللاعبين بسمعة النادي ومشاعر الجماهير، وهنا يأتي دور الإدارة القوية الذكية في السيطرة على هذه الأمور، فمهما كان المدرب على مستوى عالي والخطة ملائمة والأجانب جيدين فإن هذا يذهب أدراج الرياح بسبب استهزاء واستهتار بعض اللاعبين فقط في مسألة النوم ناهيك عن الأمور الانضباطية الأخرى، فكما نعلم خطأ بسيط من لاعب دفاع يكلفك المباراة ويهدر مجهود الفريق كاملا أو مهاجم أرعن يضيع الفرصة تلو الأخرى فيما الفريق الآخر يستغل الفرص وتأتي الخسارة بسبب لاعب واحد، فكيف إذا كان نصف الفريق أو أقل غير منضبطين فالإجابة لا تحتاج إلى ذكاء بالطبع.

فيصل الزعابي

منتديات الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t114604

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7980210

الأزرق في خطر

لم يتبق على لقاء منتخبنا الوطني لكرة القدم مع نظيره الإماراتي في التصفيات المؤهلة لكأس العالم سوى ايام معدودة، اذ يجري اللقاء في 6 فبراير المقبل، ومازال الأزرق يحبو غير مدرك الى اين تأخذه خطواته، فمن تخبط الى سقوط، ومن اخفاق الى غيبوبة لا ندري متى يفيق منهما مثلما حدث مساء امس الاول، حيث سقط الازرق تحت اقدام السنغافوريين بعدما فقد هويته، ولم يقدم اي من لاعبيه ما يثبت انه يلعب كرة القدم، فالأخطاء الدفاعية حدث ولا حرج تمركز غير صحيح وتغطية دفاعية معدومة، والرقابة غائبة وخط وسط مفكك لا يجيد لاعبوه سوى الاستعراض بالمهارات الفردية حتى لا تسمن ولا تغني من جوع في زمن اصبح تناقل الكرة فيه بسرعة البرق لمن يريد ان يحقق الفوز، اما مهاجمو الازرق فقد سقطوا سهوا امام مدافعي سنغافورة بعدما خاب ظنهم في اداء خط الوسط الذي لم يقم بعملية الامداد والتمويل، ومن الواضح ان ثلاثي خط الوسط في لقاء سنغافورة محمد جراغ وصالح الشيخ ووليد علي أصحاب نزعة هجومية، ولم تسعف احد منهم لياقته البدنية في اداء الواجبات الدفاعية، لذلك تحمل خط الدفاع «المفكك» عبئا كبيرا خلال اللقاء، ومن الواضح ان رادان المدير الفني للازرق فشل حتى الآن بدرجة جيدة جدا في تثبيت تشكيلة اساسية، يمكن ان يعتمد عليها بشكل كبير خلال لقاء الامارات، ورغم وجود عدد من اللاعبين المتميزين في جميع المراكز على دكة الاحتياط فمازال رادان يصر على الدفع باسماء معينة في بعض المراكز الحساسة التي لا تتطلب مجاملة على الاطلاق، كالحارس نواف الخالدي الذي يتحمل الهدف الاول، ومسألة تثبيته كأساسي في لقاء الامارات يعد مغامرة غير مضمونة العواقب، فالخالدي العائد من الاصابة مازال في حاجة لكثير من رفع اللياقة البدنية ليعود من جديد، كما عهده الجميع، اما الدفاع به الآن فليس في مصلحة الفريق او اللاعب، وهناك اسماء مازالت تنتظر الفرصة لدخول المستطيل الاخضر، ويبدو ان انتظارهم سيطول في ظل اصرار رادان على لاعبين، اداؤهم لم يكن في الشكل المطلوب في المباراتين.

هناك تصريحات مقتضبة لرادان تبدو غير واضحة في بعض الاحيان يؤكد من خلالها ان الجميع أنه سيأخذ فرصته كاملة، وان الملعب سيكون هو الفيصل في اختيار القائمة التي ستخوض لقاء الامارات الا ان الواقع يقول عكس ذلك، فهناك لاعبون لم يأخذوا فرصتهم كاملة في اثناء اللقاءات التجريبية السابقة امام فاشاش المجري ومنتخب لبنان وساحل العاج والبحرين، واخيرا امام سنغافورة، واكتفى رادان بالدفع بهم إلى فترات لا تتجاوز الربع ساعة، والتي تعتبر غير كافية على الاطلاق لتقييم اداء لاعب والحكم على مستواه.

رادان مازال يتخبط، واللاعبون في غيبوبة بعد ان فقدوا الحماس والروح القتالية، والرغبة في تحقيق اي انجاز يشفع لهم كجيل بائس لن يذكرهم التاريخ بخير.

قدساوي ميلاني



المشاركة مفتوحة لقراء الجريدة في قطر والوطن العربي

مسابقة استاد الدوحة لعام 2008

ارسل الإجابة الصحيحة واكسب 5000 دولار شهريا

تنظم جريدة «استاد الدوحة» لقرائها في قطر والوطن العربي مسابقة في المعلومات العامة الرياضية تشمل سؤالا واحدا مع تقديم خيارات متعددة للإجابة الصحيحة من خلال المنافسة على الجائزة المالية وقدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار وفقا للآتي:

شروط المسابقة:

- المشاركة مفتوحة لجميع القراء في قطر والوطن العربي.
- اختر الاجابة الصحيحة بعلامة الاشارة «✓».
- ارسل استمارة الاجابة «الكوبون» النسخة الاصلية.
- ترسل الاستمارات «الكوبونات» على صندوق البريد ص ب 24598 الدوحة - قطر ويكتب على الظرف من الخارج «مسابقة استاد الدوحة».
- لن تقبل الاستمارات «الكوبونات» غير الأصلية المرسلة بالفاكس أو البريد الالكتروني
- آخر موعد لاستلام الاستمارات «الكوبونات» يوم السبت «9-2-2008».
- ستتم عملية الفرز في مقر الجريدة بالدوحة وإعلان الفائز مباشرة يوم الاثنين «11-2-2008».
- سينال الفائز جائزة قدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار.

مسابقة «استاد الدوحة» لعام 2008

سؤال المسابقة:

ما هو المنتخب الذي أحرز لقب بطولة كأس الخليج العربي الـ (١٨) لكرة القدم في أبو ظبي «خليجي ١٨»؟ هل هو:

☐ العراق ☐ الإمارات ☐ السعودية

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

ماركو ماتيرازي في حوار حصري وخاص مع «استاد الدوحة»:

هذا ماحدث لي مع صحفي متطفل في دبي!!

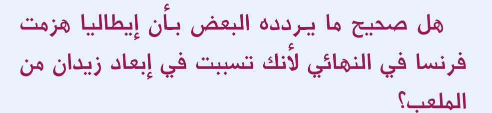
ماركو ماتيرازي.. مدافع نادي إنتر ميلان الصلب، رمز إيطاليا وسدها المنيع في المونديال الماضي، ماتريكس الذي هزم الفرنسيين في النهائي وأبعد قائدهم العملاق على إثر النطحة الشهيرة، أصبح مثالا سيئا لا يحتذى به بالنسبة للكثير من الناس، وقد علق ماتيرازى على تلك الحادثة قائلا أنا متعب جدا لأن البعض يحاول دائما استخدام ما حدث في المباراة النهائية بطريقة سلبية، إنهم يجعلون مني مثالا سيئا وألغوا كل الأشياء الجميلة التي قمنا بها خلال المونديال، كل ذلك العمل الرائع الذي قمنا به أصبح خلف تلك اللقطة اللعينة ولكن على الرغم من ذلك لا يشعر ماتيرازى بالندم لأنه يرى الأمور من زاوية مختلفة، فلسفته وطريقته في الحياة بسيطة جدا، ماتيرازي أو ماتريكس كما يحلو للطليان تسميته، متعب جدا من الانطباع السيئ الذي تولد لدى البعض عنه إثر الأحداث التي رافقت النطحة وخروج زيدان من المونديال، ماتريكس في هذا الحوار الحصري يفتح قلبه لاستاد الدوحة ويتحدث بكل صراحة عن الكثير من الأمور لأول مرة، والطريف فى الامر ان ماتيرازى عندما طلبنا منه ان نلتقط له صورة وهو يتصفح جريدة استاد الدوحة، اصر ان يتصفح الجريدة «بالمقلوب» قائلا انا دائما حالة استثنائية وخارج النص،، وفيما يلى نص الحوار الحصرى:



لست مثالاً سيئًا للاعب الإيطالي ومازلت أنتظر اعتذاراً من زيدان

لا تراهـنوا كثـيرا.. كـأس أمم أوروبـا للمـنتخب الإيطالي فقط

إنجـلترا سـتفوز بلقب مـونديال 2010 في عهـد كـابيللو



هل صحيح ما يـردده البعض بـأن إيطاليا هزمت فرنسا في النهائي لأنك تسببت في إبعاد زيدان من الملعب؟

. ليس صحيحا بكل تأكيد.. نحن هزمنا فرنسا لأن فريقنا كان أكثر تنظيما، وأكثر واقعية من الجميع، هزمنا فرنسا لأننا فريق متحد يلعب بروح المجموعة، قدمنا كتلة متحدة من اللاعبين لا يمكن اختراقها، لقد شاهدتم كيف قدمنا مباريات كبيرة في المونديال الماضي، أمام ألمانيا تماسكنا كثيرا وحاربنا كثيرا، أمام فرنسا في النهائي تحركنا في أرجاء الملعب لنقطع الطرق، بهذه الطريقة وهذه الروح فزنا بكأس العالم.

ما هي الرسالة الحقيقية لكرة القدم؟

. الرسالة الحقيقية هي ذاتها رسالة الحياة، ما أعنيه هو أننا نمارس كرة القدم كما نمارس الأشياء الأخرى في حياتنا العامة، نلعب من أجل الفوز ونواجه التحديات.. نعيش الصراع ونخلق الصداقات، نظهر الاحترام ونقوم بعمل جاد، تلك هي الأشياء التي نقوم بها في حياتنا العامة أيضا، الرجل المحترم يحصل على الاحترام لأنه يبقى نظيفا شفافا كالمرآة، بالنسبة للعب هناك قوانين وأعراف لا تتغير هي ذاتها التي نمارسها في حياتنا العامة، اللاعب يعيش في الملعب شخصيته الحقيقية في الحياة.

بعد الفوز بكأس العالم ودخولك التاريخ كرجل مذنب ومثال سيئ ما الذي تود قوله؟

. أنا لست مثالا سيئا.. أنا لاعب كرة قدم اخدم فريقي بكل ما أستطيع، فعلت كل شيء يمكن أن أفعله في الملعب، منذ طفولتي وأنا أتعلم بأن الفوز لا يأتي إلا بالقتال، كنا نلعب في ليتشي على الملاعب الترابية عندما كنا صغارا أبرياء، أصبت بالجروح وتعلمت المعاناة، كل ما كنا نقاسيه كان من أجل الفوز بمباراة في كرة القدم.

هل لا زالت لديك مشكلة مع زيدان؟

. بالنسبة لي الموضوع انتهى، أنا ليست لدي أي مشكلة، شخصيا اعتذرت عما فعلت ولكن عليه أيضا أن يعتذر عما فعل، أكرر ما قلته ليست لدي أي مشكلة ولكن لا يمكنني فعل شيء، المشكلة لـدى زيـدان، ولا أرى أي فـائدة في الحديث حول هذا الموضوع، إنه جزء من الماضي ونحن الآن في 2008 وما حدث كان في 2006 لذلك لايمكن أن أبقى أسرى للماضي.

لماذا فعلت ما فعلت؟

. أنا لم أفعل شيئا.. ما حدث يحدث كل يوم في المباريات وينتهي بصافرة الحكم، لم أكن أتخيل ردة فعله وتلك الحدة التي ظهر عليها، في كل يوم يحدث ما حدث بيني وبينه، لكن كل الذين يفعلون ذلك لا يعنون حقا ما يقولون، إنه جزء من التأثير النفسي للعبة، هكذا وبكل اختصار.

بعد كأس العالم ما الذي يحلم به ماتريكس؟

. أحلم بالفوز مع المنتخب الإيطالي في بطولة كأس أمم أوروبـا الصيف القـادم، إيطاليا مستعدة للمنافسة ونحن سنلعب للفوز باللقب، أبطال العالم لا يمكنهم القبول إلا بمنصة التتويج.

من هو المرشح الأول للفوز بكأس الأمم الأوروبية 2008؟

. أعتقد بأن هذا الوقت هو وقت الكرة الإيطالية، ميلان بطل أوروبا والعالم، الإنتر وروما مع الميلان ينافسون على دوري الأبطال، إيطاليا بطلة العالم.. كل هذا يعني أن الوقت

التحـقيق في الفيـفا عكس حجم المشكلة!

كان النجم الإيطالي سببا في تعرض زيدان الى واحدة من أسوأ المحطات التي تواجه النجوم في حياتهم عندما أجبره على ان يكون طرفا في تحقيق عمله الفيفا للنظر في تصرّف قائد منتخب فرنسا أثناء النهائي المذكور في برلين. ويبدو ان الحكم الرابع، وليس الفيديو، هو من أخبر مساعد الحكم بهذه الحادثة فتولى بدوره نقلها إلى الحكم الرئيسي.

ويوما أظهرت صور التلفزيون نجمي إيطاليا الحارس بوفون والظهير غروسو وهما يحاولان إقناع مساعد الحكم، نفسه، بضرورة التدخل لدى الحكم الرئيسي وقد اعترف ماتيرازي بأنّه أهان زيدان، مما دفعه إلى الاعتداء العنيف عليه، بما كلّفه الطرد في المباراة. وقال ماتيرازي لصحيفة لا غازيتا ديللو سبور: كان (زيدان) غير مؤدب.. لذلك أهنته، مؤكدا أن زيدان هو الذي بدأ بالشجار.وأضاف: لقد أمسكت بقميصه لعدة ثوان فقط، فنظر إليّ بحقد، وقال إذا كنت تريد القميص حقا فسأعطيك إياه لاحقا... ولذلك فقد أجبته بإهانة.وبسؤاله عن طبيعة الكلمات التي تفوه بها، وحول ما إذا كانت تتعلق بوالدة زيدان أو شقيقته، إكتفى ماركو بالقول إنّ الأمر يتعلق بسبّة من النوع الذي نسمعه في اليوم عشرات المرات، وكذلك في ملاعب كرة القدم.

عبارات ماتيـرازي الأسوأ في تاريـخ المتـجاوزين

صنفت صحيفة بريطانية العبارات التي وجهها المدافع الايطالي ماركو ماتيرازي لخصمه لاعب الوسط الفرنسي زين الدين زيـدان في نهائي مونديال المانيا بأنها الأسوأ في تاريخ الرياضة. ففي خطوة لتصنيف أسوأ الكلمات والألفاظ التي بدرت من اللاعبين والمدربين في تاريخ الرياضة، نشرت صحيفة «تايمز» تقريراً من اعداد مراقبيها عن أسوأ خمسين واقعة لفظية على مر العصور، واحتلت واقعة المدافع الايطالي ماركو ماتيرازي مع كابتن فرنسا زين الدين زيـدان المركز الأول، وهي شهدت تكراراً من العبارات الهابطة من الايطالي لزيدان بعد التحامهما في كرة مشتركة، وطالت العبارات والدة وشقيقة زيدان وكان رد زيدان على ماتيرازي عنيفاً اذ وجه اليه نطحة عنيفة من رأسه في صدر الايطالي، وأدت الى قيام الحكم الارجنتيني الذي أدار اللقاء هوراسيو اليزوندو بطرد زيدان، وخسرت فرنسا الكأس بركلات الترجيح. وجاء في المركز الثاني لأسوأ الكلمات ما تبادله اللاعبان الاسترالي غلين ماك غراث والزيمبابوي ايدو براندز في احدى مباريات الكريكت الدولية. وفي المرتبة الثالثة جاءت العبارات العنيفة التي وجهها كابتن منتخب ايرلندا لكرة القدم روي كين للمدير الفني لمنتخب بلاده ميك ماكارثي خلال نقاش بينهما في معسكر المنتخب قبل نهائيات كأس العالم 2002، وأدت الى قرار حاسم بطرد كين من المعسكر وحرمانه من اللعب في كأس العالم.

ضميـري مرتاح ولست قذراً

لم ينس جمهور المنتخب الإيطالي تأكيد ماركو ماتيرازي بأن ضميره مرتاح تماماً فيما يتعلق بما قاله لزيدان الذي تلقى البطاقة الحمراء بعدما نطح ماتيرازي في صدره بعد أن وجّه الأخير بعض التعليقات المسيئة لوالدة وشقيقة زيدان حسب تأكيداته. وقال ماتيرازي الذي أوقفه الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مباراتين بسبب التعليقات التي وجهها لزيدان أشعر ببعض المرارة ولكنني مازلت أرفع رأسي عالياً،بينما اوقف زيدان الذي أعلن اعتزاله منذ هذه المباراة لمدة ثلاث مباريات. وأضاف ماتيرازي لاعب نادي إنتر ميلان الإيطالي لقد ربطني الناس بالعديد من الأمور القذرة.. ولكنني يكفيني أن انظر إلى نفسي في المرآة.



ارشيف استاد الدوحة


فريق إيطاليا الذي فاز بكأس العالم قادر علي حصد بطولة أوروبا 2008

هذا هو الفرق بين الدوري الإيطالي والدوري الإنجليزي

الإنتر وميلان وروما ويوفنتوس الأكثر تميزاً في الدوري الإيطالي

لا نخشى مواجهة ليفربول وأنا أحد مشجعي إبراهيموفيتش

الراهن هو وقت الكرة الإيطالية مثلما سيطر الألمان على فترة الثمانينات والبرازيليون على التسعينات جاء دور إيطاليا لتقول كلمتها، دورنا الآن لنكون في المقدمة خلال السنوات القليلة القادمة.

بالنسبة لكأس العالم ما هي المفاجأة التي تتوقع حدوثها في المونديال القادم عام 2010 بجنوب أفريقيا؟

.إنجلترا.. الإنجليز سيفوزون بالبطولة مع فابيو كابيلو، لأنه يعرف كيف يقود الفرق التي يدربها إلى منصات التتويج، كابيلو يستطيع أن يأخذ من اللاعب كل طاقته ويجعله متحفزا للفوز.

وماذا عن إيطاليا؟

. إيطاليا ستكون جاهزة كعادتها للمنافسة.. لدينا فريق قوي ولاعبون ممتازون، دونادوني مدرب متطور يلعب بأكثر من أسلوب واللاعبون يحبونه كثيرا، يحظى باحترام كبير من قبل الجمهور وهذا مهم جدا، نحن جاهزون طبيعيا وسندافع عن لقبنا بكل قوة.

مع دونادوني..هل تخاف على مركزك كأساسي؟

. لا أنكر أنني خفت في البداية لأن روبيرتو دونادوني يريد ضخ دماء جديدة في الفريق، لكن مع مرور الوقت اتضحت الصورة، فالمدرب سيمضي قدما في خطة التجديد دون هدم الأعمدة القديمة بل سيعطي الفرصة للأفضل، وبالنسبة لي أؤيد هذا التوجه الذي سيخلق المنافسة في المنتخب بين اللاعبين مما سيرفع من المستوى، الآن أنا مستعد للقتال من أجل الذهاب إلى يورو «2008».

نتحدث عن إيطاليا وكرتها.. برأيك أي الدوريات هي الأفضل في العالم حاليا؟

. بكل تأكيد الدوري الإيطالي والإنجليزي، لأن الأول يجمع بين التكتيك والقوة والصراع فيه مفتوح للجميع أما الثاني فهو الأسرع والأجمل والأكثر اتقادا، أنا أحب الكرة الإنجليزية كثيرا لأن الإنجليز لديهم ثقافة كروية وتقاليد خاصة، أفهم جيدا فابيو كابيلو عندما قال بأنه يحلم دائما بتدريب المنتخب الإنجليزي.

في إيطاليا.. ما هي الفرق الأكثر تميزا إذا استثنينا الإنتر؟

. هناك الأربعة الكبار بعد الإنتر وهم روما توتي، ميلان الذي يلعب بخط وسط إيطالي رائع، فيورنتينا برينديللي ذلك المدرب المحنك ويوفنتوس العنيد.

الإنتر يسير بخطى ثابتة في الدوري المحلي منذ ثلاثة مواسم، لكنه لا يفعل شيئا على الصعيد الأوروبي..ما هو السبب برأيك؟

. الإنتر في هذا العام مختلف عنه في الأعوام السابقة، نحن أفضل من أي وقت مضى.. لدينا خبرة أكبر أوروبيا ومن المؤكد أننا سنستفيد من الروح الايجابية التي تسود الفريق، في غرف الملابس اللاعبون متحدون والجميع يشجع الجميع.. الاحتياط يرفع معنويات اللاعبين الأساسيين والعكس صحيح.

الاختبار الحقيقي لكل ما ذكرته سيكون أمام ليفربول قريبا!

. مثل هذه المباريات التي أحب أن ألعبها.. الفوز أو الذهاب إلى البيت، هذه المباريات تجبرك على التركيز وتقديم كل ما لديك، سنلعب بقوة وتركيز عال إلى النهاية، اللاعبون عازمون على المضي قدما ونحن جاهزون للاختبار، لكننا لا ننكر أن هذا الامتحان صعب في الوقت ذاته.

أعترف لزيدان بأحقية لقب الأفضل رغم كل شيء!

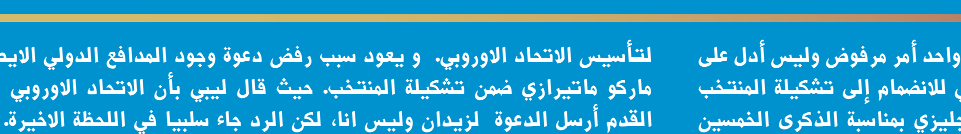
سيطرت تداعيات الحادثة الشهيرة بين النجم الفرنسي زيدان والنجم الإيطالي ماركو ماتيرازي والتي حصلت في المونديال الماضي على الكثير من المحطات البارزة في حياة النجمين وبخاصة ما يتصل منها بالمنافسة على لقب أفضل لاعب في العالم والذي ضاع من زيدان بسبب هذه الحادثة. ويتذكر الجميع ما قاله يومها رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر من ان كابتن المنتخب الفرنسي زيدان سيجرد من جائزة الكرة الذهبية التي تمنح لـ «أفضل لاعب» في كأس العالم بسبب سلوكه العنيف في المباراة النهائية بكأس العالم المذكورة في وقت قال فيه ماتيرازي نفسه إن زيدان يستحق الجائزة. وتأكيدا لهذا الاستحقاق قال ماتيرازي، الذي تلقى ضربة من رأس زيدان على صدره خلال المباراة النهائية لكأس العالم بين المنتخبين الإيطالي والفرنسي، إن النجم الفرنسي يستحق الجائزة رغم ما قام به تجاهه. وتابع: لقد فاز نظير الجهد الذي قام به، وكان الأفضل. وكان ماتيرازي قد أقر بأنه أهان زيدان ووصفه بأنه «بطل»، دون أن يقدم مزيداً من التفاصيل.وأوضح ماتيرازي بأنه لم يوجه له إهانات عنصرية أو دينية أو سياسية، كما لم أقل له شيئاً عن والدته.. لقد فقدت والدتي عندما كنت في الخامسة عشرة من عمري، ومازالت أكن لها بمشاعر عندما أتحدث عنها. وكان رئيس الفيفا، سيب بلاتر، قد صرح لصحيفة «لا ريبوبليكا» الإيطالية قائلاً إن الفيفا لا تحدد الفائز بالجائزة، وإنما اللجنة الدولية للصحفيين، مشيراً إلى أنه يحق للجنة التنفيذية للفيفا أن تتدخل، وهو واجبها، عندما تواجه بسلوك مخالف لأخلاقيات الرياضة.

سحب اللقب العالمي.. نكتة سخيفة!

إنها نكتة سخيفة تلك التي تداولها البعض عندما قالوا بأن ثمة احتمالا ان يعمد الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لسحب لقب بطولة كأس العالم من المنتخب الايطالي إذا ثبت بأنني وجهت إهانة عنصرية للنجم زيدان. ذلك ما قاله بالضبط النجم الإيطالي في معرض تعليقه على الأخبار التي تم تداولها في الأوساط الألمانية نقلت عن مجلة دير شبيغل التي أشارت في عدد سابق الى ان اللوائح الاخيرة التي اعتمدها الفيفا لمكافحة العنصرية تقضي بسحب ثلاث نقاط من الفريق الفائز إذا تصرف مسئولون في اتحاد الكرة التابع له الفريق أو لاعبو أو مشجعو الفريق بأي شكل عنصري أو ينطوي على ازدراء لكرامة الانسان. وذهبت المجلة إلى أن من الوارد أن يسحب الفيفا لقب البطولة من إيطاليا إذا عثر الاتحاد على أدلة على حدوث هذه الاهانة لزيدان. في غضون ذلك نسبت المجلة إلى أندرياس هيرين المتحدث الرسمي باسم الفيفا قوله إن الاتحاد لا يعتزم التحقيق فيما قاله ماتيرازي لزيدان في مباراة النهائي بين إيطاليا وفرنسا والذي استفز زيدان مما دفعه للتعدي على ماتيرازي وأدى في النهاية إلى طرد زيدان في الشوط الاضافي الثاني من الوقت الاضافي للمباراة النهائية.

وجوده مع زيدان في فريق واحد مرفوض!

قد يبدو وجود النجم الإيطالي مع زيدان في فريق واحد أمر مرفوض وليس أدل على ذلك من رفض زيدان دعوة الايطالي مارتشيلو ليبي للانضمام إلى تشكيلة المنتخب الاوروبي في لقائه مع نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي بمناسبة الذكرى الخمسين


لتأسيس الاتحاد الاوروبي. و يعود سبب رفض دعوة وجود المدافع الدولي الايطالي ماركو ماتيرازي ضمن تشكيلة المنتخب. حيث قال ليبي بأن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم أرسل الدعوة لزيدان وليس انا، لكن الرد جاء سلبيا في اللحظة الاخيرة.

من تختار إبراهيموفيتش أم كاكا؟

. أنا أحد مشجعي أبراهيموفيتش ومن المؤكد سأختار إبرا لكنني أعرف بأن كاكا بطل كبير أيضا، إبرا لاعب مثالي في خط المقدمة ونحن سعداء به في الإنتر.

لقد أظهرت طاقة كبيرة في اللعب بعد تجاوزك سن الثلاثين، إلى متى تود اللعب؟

. في هذا العام سوف أكمل 35 عاما، أتمنى اللعب إلى سن الأربعين، أو ربما إلى أن تنطفئ الشرارة التي توقد رغبتي، سأعتزل حينما أشعر بأنني أحتاج للاعتزال، بطبعي أنا رجل يحب التفاعل مع الآخرين وأعتقد أن روح الحياة مصنوعة من الحب، وأنا عندما أشعر بعدم الحب أرحل، حاليا أشعر بحبي للعب لذلك أفكر في الاستمرار، قبل أن أتفاعل مع العالم علي أن أتفاعل مع نفسي ومع عائلتي، هكذا هي الحياة بالنسبة لي، زوجة رائعة أحبها وأطفال صغار يحبوني، دائما ما أقول لأصدقائي وفي هذه المرة أقول لكم لأنكم أصدقائي أيضا، أقول لهم ولكم نحن بخير طالما نستطيع لعب كرة القدم، حتى وإن كان ذلك في البيت مع أطفالي، نشعر بالسعادة عندما نفعل ذلك، نستطيع الاختيار وهذا سر الأشياء الجميلة في الحياة.

ولكن لاعب تجاوز الثلاثين منذ سنوات مثلك لا يمكن أن يكون أساسيا في كل المباريات.

. صحيح جدا.. ولكن في كرة القدم لا يوجد لاعب يلعب كل المباريات أيضا، نحن نلعب في ثلاث بطولات هي الدوري والكأس والبطولة الأوروبية، لذلك لدينا كم هائل من المباريات وعدد كبير من اللاعبين، أعتقد بأن الفرصة ستكون مواتية للجميع، فريقنا متحد ويستخدم جميع أسلحته في الملعب، قبل أسابيع أصيب سامويل وهو لاعب مهم جدا، لكن في الوقت ذاته تعافى تشيفو الذي يمكنه أن يلعب في مركز قلب الدفاع ومركز الظهير، استعرنا مانيتشي من أتليتكو مدريد وبكل تأكيد سيكون هذا البرتغالي الرائع إضافة للمجموعة.

هل جربت اللعب خارج إيطاليا؟

. نعم فعلت ذلك من قبل.. كنت محترفا في إنجلترا في مدينة ليفربول، ألعب في صفوف نادي إيفرتون، كانت تجربة رائعة، لعبت كأساسي في معظم المباريات وسجلت هدفا جميلا، كنت سعيدا.. أنا لا أخاف خوض مثل هذه التجارب ولكن الآن لا يوجد ما يثيرني لفعل ذلك، ليس هناك دافع يحرك رغبتي ويجعلني أفكر في خوض تجربة أخرى، أريد أن أنهي مسيرتي الرياضية في الإنتر، لأن هذا النادي أعطاني الكثير.

ليس من الجنون أن تنهي مسيرتك في الخارج خصوصا وأن والدك أنهى مسيرته في الصين.

. نعم والدي جوسيبي ماتيرازي أنهى مسيرته التدريبية في الصين، كانت تجربة مفيدة أطلعته على ثقافة أخرى مختلفة، وتعرف على أناس طيبين، لقد تعلم الكثير من تلك التجربة ولكن وضعي يختلف تماما عن وضع والدي، أنا أحب الإنتر كثيرا وسعيد جدا بالبقاء هنا.

ما الذي تعرفه عن الخليج العربي؟

. أعرف الكثير عن الخليج.. جغرافيا هناك مناطق مختلفة، صحراء جميلة وجبال في الشرق، يحبون البحر كثيرا، بعض الشواطئ تشبه شواطئ مدينة ليتشي أين ولدت وتربيت، الناس طيبون كثيرا، زياراتي لهذه المنطقة مع الإنتر أتاحت لي الاقتراب من تلك الثقافة الفريدة، أحب ذلك المكان كما أن أطفالي يحبون مشاهدة الرمال كثيرا، سياحيا يمكنني القول بأن الخليج العربي يمتلك مقومات سياحية تؤهله


ارشيف استاد الدوحة

تعاطف إنساني مع أطفال وضحايا «قانا»

ردة الفعل كانت هي المعتادة، عندما أشاهد في كل مرة موت الأطفال، حيث يمثل ذلك بالنسبة لي ضربة خطرة للمعدة تعمل على قطع الأنفاس لفترة قصيرة. لقد قمت باحتضان أطفالي الثلاثة: جان ماركو، ديفيد وآنا بصورة لم أعهدها من قبل.. هذه الكلمات أطلقها ماتيرازي، بعد مشاهدته مجزرة قانا اللبنانية صيف عام «2006».

وأضاف: في تلك اللحظة كنت أفكر في كثير من الآباء الذين لم يكونوا قادرين على فعل ذلك تجاه أبنائهم. لقد شاهدت أولئك الآباء الذين لم يكن بإمكانهم البكاء على أطفالهم، وكيف كانوا يضمُّون أجسادَهم الممزقةَ على اثر القصف الذي حدث في قانا.وقال: لقد نظرت في تلك الوجوه البائسة من خلال الصور التي تم نشرها عبر الإنترنت في كل أنحاء العالم لكي تروي المشاهد المأساوية لهذه الحرب اللعينة المتجددة. ولكي تكون شاهدا على المأساة اللبنانية. موت بلا سبب، أطفال كانت أمامهم حياة لكي يعيشوها ولكنهم في لحظات يصبحون رمزا للموت.

وتابع لا توجد هناك نزاعات لا تبعث على الأسى، ولكن عندما تكون هناك أرواح بريئة تحت الأنقاض بفعل الطائرات القاتلة، فإن ذلك يبعث على الألم قبل أن يثير الاشمئزاز. أنا أدرك أن التمني بعدم وجود حروب هو شيء خيالي، وأنا أفضل البقاء ضمن الواقع.

يسمونه.. الدرع المتقلب.!!

بدأ ظهور هذا النجم مع فريقه بيروجيا وقد لفت أنظار جميع الأندية الكبيرة.!!

وكان يسجل الأهداف من كرات ثابتة.! وهذا الشيء نادرا ما نشاهده في الملاعب.! ويمتلك قامة طويلة وارتقاء عاليا جدا حتى خطفه الإنتر وهناك برز بشكل كبير!

ولولا الإصابة التي لاحقته لعزز حظوظ الإنتر بألقاب عدة فكان المدرب يشتكي من دفاعه قبل ان يزج به في المباريات الكبيرة.! ورغم أن «ماتيرازي» يستعمل الخشونة في بعض الأحيان، لكن هذا لا يمنعه بأن يصبح أحد أبرز المدافعين في العالم.!! وصورته هذا الموسم تشير الى انه ماض في ان يكون إحدى العلامات المشرقة في الدوري الإيطالي حيث منع دخول الأهداف على فريقه.! وسجل أكثر من هدف جميل. انه باختصار الدرع المتقلب الذي يشكل سر نجاحات الإنتر ومنتخب بلاده.

والى جانب ذلك، أثبت ماتيرازي أنه بديل مثالي لنجم قلب الدفاع الايطالي المصاب أليساندرو نيستا. وقدم قدرا كبيرا من التركيز في الملعب كان يفتقده في الماضي ليثبت مهارته وقوته. واستغل طوله وقدرته على لعب الكرات العالية ليحرز العديد من الأهداف في مسيرته مع النادي والمنتخب.

ارشيف استاد الدوحة

أريد رونالدو معي

أكثر من مرة، اكد مدافع إنتر ميلان والمنتخب الإيطالي ماتيرازي بأنه يريد رؤية المهاجم البرازيلي رونالدو في الإنتر خلال المواسم المقبلة. واكد بأنه يجب على رونالدو العودة للميلان لمصالحة جماهير الإنتر فهو صديقي واود ان اراه بالإنتر مرة ثانية، وهناك كثير من الناس يدركون بأن رونالدو خائن عندما ترك الفريق.

ألف كتاباً أثار استياء قائد «الديوك»

لم يمر الكتاب الذي أصدره ماتيرازي وتحدث فيه عن مشكلته مع زيدان مرور الكرام حيث استنكر كابتن فرنسا المعتزل موقف ماركو ماتيرازى وإصداره لهذا الكتاب والذي تحدث فيه عما يمكن أن يكون قد قاله من عبارات لزيدان دفعته إلى أن يضربه بالرأس فى نهائى كأس العالم الماضية لكرة القدم.

وقال زيدان: فى حديث لمحطة كانال بلوس للتليفزيون الفرنسى.. إنه لأمر مخيب للآمال أن يستغل ماتيرازى ذلك باصدار كتاب لكننى لا أريد ان استرجع الماضى. وأجاب زيدان ردا على سؤال حول ما إذا كان اللاعب الايطالى قد أهداه نسخة من الكتاب الساخر أو ما اذا كان يعتزم شراءه بقوله لا.. مكتفيا بابتسامة صغيرة.

مدربه مانشيني يدافع عنه

دافع مدرب إنتر ميلان بطل الدوري الإيطالي روبرتو مانشيني عن مدافعه ماركو ماتيرازي بعد الانتقادات التي وجهها له مدافع الميلان المعتزل حديثاً أليساندرو كوستا كورتا. حيث قال كوستا كورتا إن ماتيرازي هو اللاعب الأكثر إزعاجاً طوال مسيرته في الملاعب. وقال مانشيني: دائماً ما يضعون ماتيرازي في المنتصف!!ربما واجه ماتيرازي بعض المشاكل، و لكن بيلي «الاسم الذي ينادى به كوستا كورتا» أيضاً واجه العديد من المشاكل. وأضاف: ماتيرازي يستحق الاحترام، الدفع باسمه في جميع الأوقات يوضح مدى عدم النضج في التعامل مع الأمور.



ارشيف استاد الدوحة
رونالدو هل يلعب للانتر؟

ليكون ملاذا آمانا للذين يبحثون عن إجازة هادئة.

قبل أسابيع من الآن زرت الخليج العربي وبالتحديد دولة الامارات العربية المتحدة مع فريقك الإنتر، ما هو انطباعك عن الزيارة والخليج بصفة عامة؟

. الإنتر دائما ما يحظى بحب وترحيب في الخليج وهذا ما حدث في الإمارات، انطباعي الشخصي عن الخليج هو أنهم يمضون بخطى ثابتة نحو مستقبل مشرق كرويا، ويمكنني القول بأن الخليج سيصبح أرض المستقبل بالنسبة لكرة القدم، ولكن في المقابل هناك أمر لفت انتباهي وهو تمسك الخليجيين بهويتهم وثقافتهم، إنهم يقبلون التطور والتجديد بشرط ألا يلغي ذلك ثقافتهم الخاصة بل يتماشى معها، وهذا أمر رائع جدا لأن الكرة يمكن أن تلعب في مكان خصب جديد بطريقة مختلفة جديدة تحمل روح وثقافة من يلعبها. ذكرياتي جميلة جدا ولا أذكر هناك إلا حادثة وحيدة حدثت بشكل فردي ضايقتني قليلا، ولكن كل شيء كان رائعا في المقابل.

أي حادثة تقصد؟

. إنها حادثة فردية ربما من الأفضل عدم الحديث عنها.

لقد تعودنا دائما أن نقول كل شيء لقرائنا، فهل يمكن أن تخصنا وتتحدث عما حدث حصريا عبر استاد الدوحة؟

. لم يعجبني ما حدث من أحد الصحفيين في دبي بعد مباراتنا مع انترناشونال بورتو أليجري، كان هذا الرجل يحاول مضايقتي ويصر على إجراء حوار معي لإحدى الصحف، كنت أعرف أغراضه الدنيئة، كان يحاول الاصطياد في المياه العكرة، كان يحاول تلفيق حوار وحديث مفبرك معي، لكنني رفضت الحديث إليه رفضا مطلقا، بعدها قال لي قبل أن ينصرف وبكل وقاحة: سوف أجعل منك مثالا سيئا، سأكتب عنك الكثير سأشوه صورتك، لكنني لم أصدقه لسبب واحد فقط، وهو معرفتي أن العرب ليسوا مثله ولن يسمحوا لأي كان أن يعتدي على ضيف حل عليهم، ليس من شيم العرب الطعن في الظهر، أعرف بأن رؤساءه في العمل إذا كان يعمل لجهة معينة لن يسمحوا له بذلك، الوطن العربي معروف بأخلاقه الرفيعة وحقوق الضيوف عنه محفوظة ومصانة.

مثلما قلت إنها حادثة فردية.

. نعم هي حادثة فردية، دائما هناك متطفلون في كل المجالات، هناك أنصاف الصحفيين كما أن هناك أنصاف اللاعبين والمطربين، وأضيف بأن مثل هؤلاء موجودون في كل مكان، هناك صحفي يطلب منك أن تصور إلى جانبه ويقدم نفسه كمعجب ثم تحدث المفاجأة في اليوم الثاني حوار وأسئلة من نسج خياله، بعضهم يلتقط الصور ويحتفظ بها وكلما سنحت الفرصة بعد أشهر أو أعوام يقدمها لإحدى المجلات أو الجرائد على أنها حوار حصري مع أحد النجوم، ولكنه لا يلاحظ بأن القميص الذي كان يرتديه ذلك النجم قد تغير في الموسم الذي يليه والذي من المفروض أن يكون الحوار أجري فيه!

قبل أشهر ألفت كتابا عن سيرتك الذاتية.

. ماركو ماتيرازي رجل يحب التفاصيل كثيرا، كنت أريد أن أتحدث عن بعض الأمور الصغيرة، عن الملعب وعائلتي وأصدقائي... من وجهة نظري أننا يمكن أن نقدم الكثير للحياة من خلال وظائفنا كلاعبين أو أطباء أو مهندسين... إلخ، كما أننا يمكن أن نضيف شيئا آخر من خلال أغنية أو لوحة أو كتاب، يمكن أن نضيف للحياة الكثير عندما نحب امرأة مثلا.

معجب بالعقل القيادي لكانافارو

اعتاد ماتيرازي أن يعبر عن اعجابه الكبير بقائد ونجم دفاع منتخب بلاده فابيو كانافارو ثالث أكثر لاعب يخوض مباريات دولية في تاريخ إيطاليا. ويقول عنه إنه يمتلك عقلا قياديا مميزا وهو محط ثقة واعتزاز زملائه اللاعبين لاسيما وأنه تجاوز حاجز المباريات الـ «100» دوليا ولم يلعب مع المنتخب الايطالي أكثر منه سوى قائد المنتخب الايطالي السابق باولو مالديني «126» مباراة دولية والحارس العملاق دينو زوف «112» مباراة دولية.

ويؤكد أن عروض كانافارو في ثالث بطولة كأس عالم يشارك بها جاءت خالية تماما من الاخطاء وذلك في أعقاب موسم رائع وثاني لقب على التوالي ببطولة الدوري الايطالي مع نادي يوفنتوس. واعتمد المنتخب الايطالي على كانافارو 32 عاما في مركز قلب الدفاع في بطولتي يورو 2000 و2004 وكذلك في دورة الالعاب الاولمبية قبل «12» عاما.



سيرة بعنوان «حياة محارب»

«حياة كمحارب» كتاب يمثل السيرة الذاتية لماركو ماتيرازي. وقد شارك في كتابته كل من أندريا إليفانت وروبيرتو دي بونتي من صحيفتي الاجازيتا ديلو سبورت وكورير ديلا سيرا.

وصدور هذا الكتاب كان بمثابة حدث أدبي انتظره بلهفة عشاق الكرة في إيطاليا وفي جميع أنحاء العالم. الشخصية التلفزيونية الإيطالية ونصير نيرازوري باولو بونوليس متحمس للتكلم خلال تقديم الكتاب. تتتبّع السيرة الذاتية حياة ماتيرازي داخل وخارج الملعب، منذ فقد أمّه في عمر مبكّر، إلى مهنة كرة القدم، من الملاعب المتربة لصقلية إلى نجاح في كأس العالم في برلين وحمل الاسكديتو مع الإنتر.

بكنباور: الاستفزاز بدأ منه!

رجع رئيس اللجنة المنظمة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم السابقة في المانيا القيصر فرانز بكنباور بأن يكون المدافع الايطالي ماركو ماتيرازي قال شيئا استفز من خلاله صانع الالعاب الفرنسي زين الدين زيدان فقام الاخير بضربه برأسه بدون كرة ليطرد ويؤثر ذلك على فريقه في المباراة الشهيرة. وقال بكنباور: لم يكن ذلك ليحصل لزيدان، لكن طرده أثر على اداء فريقه. نعرف جيدا الى اي درجة الفرنسيون حساسون عندما لا يرون قائدهم. زيدان في الحقيقة شخص محافظ كثيرا ومسالم. ماتيرازي قال له على الارجح شيئا استفزه.

ماتيرازي يحمل بناته



أرشيف استاد الدوحة

إنه مشاغب استحق التدمير!

قال مدافع المنتخب الفرنسي ونادي تشيلسي الإنجليزي وليام كلاس بأنه كان يريد يوماً تحطيم وجه المشاغب الإيطالي ماركو ماتيرازي. وقد اتهم كلاس لاعبي المنتخب الإيطالي في نهائي المونديال السابق بالغش واعتقد يومها ان ماتيرازي هو المتسبب في جعل زين الدين زيدان يطرد من المباراة. وقال غاضبا: عندما ارى زيدان ينهي مسيرته بهذه الطريقة، اريد تحطيم وجه ماتيرازي. لم أر تماما ماذا حدث بينهم و لكن، بعض الأحيان، كرة القدم ليست فقط عن ماذا يحدث بالكرة. وقال: احيانا يأتيك لاعب ذكي، و يقول لك شيئا يغضبك و يجعلك تريد ان تقتله.

واضاف اللاعب صاحب الـ 28 عاما كلنا نعلم كيف هم الإيطاليون. دائما ما يمثلون هكذا . عندما يشعرون بأنهم مسيطرون من قبل فريق الخصم يحاولون التأثير عليك. نعم، هم غشاشون و لكن لا يمكننا وقفهم عن ذلك. الفيفا والحكام يرون ردة فعل اللاعب فقط، لا يسألون لماذا هناك حادث بين لاعبين. انا اقبل عندما يفوز الخصم بشرف لكن ليس هذا هو الحال هنا. نحن نعرف زيزو، هو لا يتصرف هكذا. من المؤكد ان الناس ايضا لا تتصرف هكذا و لكن ماتيرازي أهان زيزو. لا اعلم ماذا قال له. ولم يوضح لنا، لكن اعتقد انه قال كلمة مهينة جدا جعلته يفقد اعصابه.

الناس يخافون منه بسببها!

تحدث المدافع الدولي الإيطالي ماركو ماتيرازي مجدداً عن الحادثة التي وقعت بينه وبين زيدان في نهائي كأس العالم الماضي في ألمانيا، وأكّد بانه أصبح شخصاً سيئاً في نظر الناس وأن الناس لا يعرفونه. ضرب زيدان ماتيرازي برأسه في حادثة شهيرة شاهدها العالم بأجمع في النهائي المنصرم عام 2006، ومن هناك، كل شيء تغير بالنسبة للمدافع الإيطالي القوي، الذي قال بأن الناس باتوا خائفين منه.

في مقابلة للاعب مع إحدى الصحف. قال ماتيرازي: أنا إنسان طبيعي، أتناول الفطور والحليب والكعك، أولئك الذين يقولون بأني سيئ، هم لا يعرفونني. وتابع اللاعب: كرة القدم هكذا، أنا مثل الجميع، أرتكب الأخطاء. لكن الناس لم يفهموا لي، أنا أصبحت سيئاً في نظر الناس، وهذه النظره لن تتركني. بالنسبة لي، أنا لا أرى الأمر سلبياً، أبيّن فقط أن الناس يخافون مني. وبالعودة إلى ما حدث في نهائي كأس العالم، قال ماتيرازي بأنه لم يسئ لزيدان أو أخته وانه كان فقط يحلم بكأس العالم.

استاد الدوحة - ايطاليا - برونو بارتولوزي

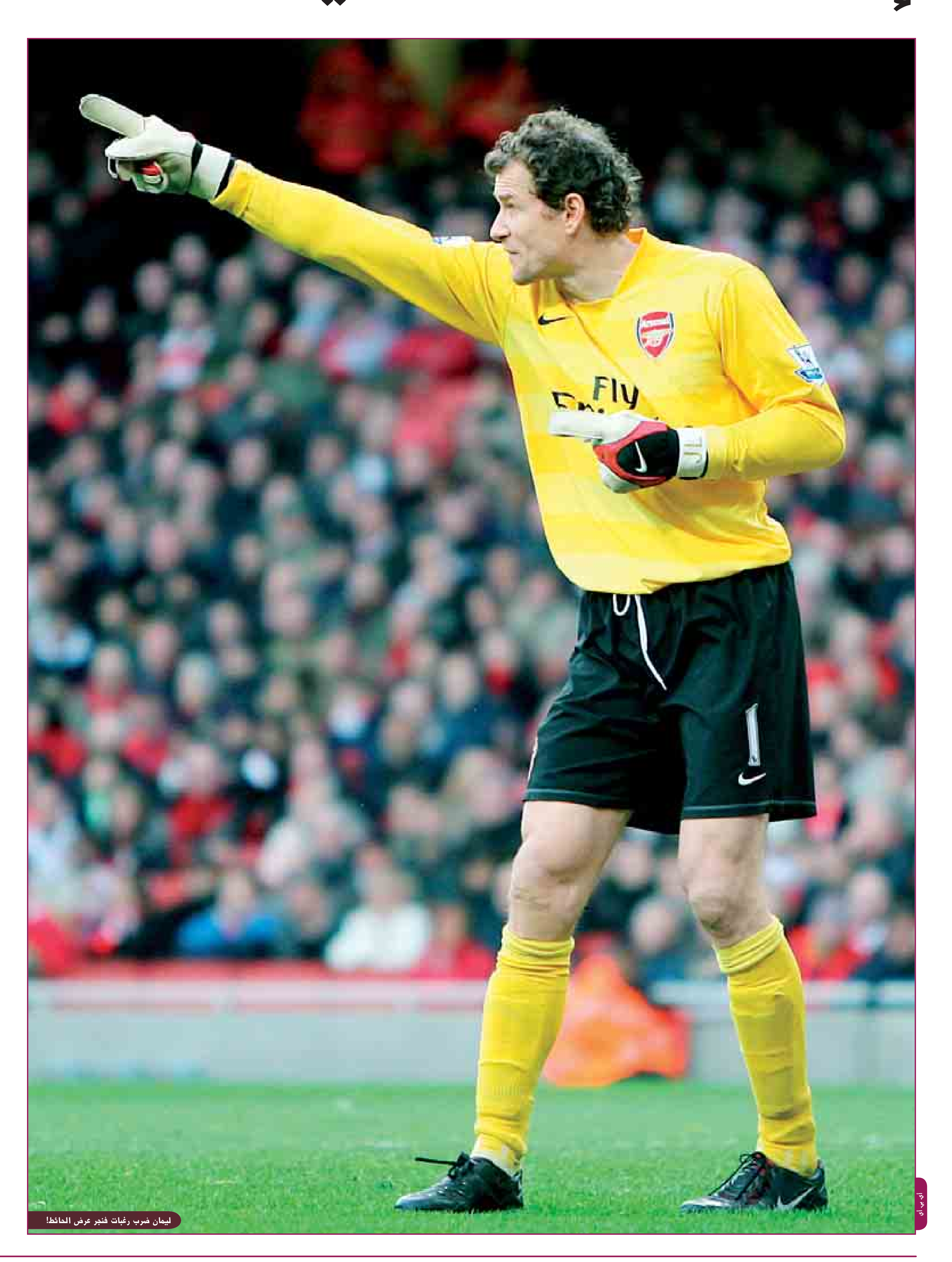


وليام كلاس مدافع المنتخب الفرنسي في مباراة له أمام كرواتيا

أرشيف استاد الدوحة

ليمان رد على رغبة مدربه بتصريح ناري

حارس أرسنال يتحول إلى حكاية طريفة في البريمرليج!!



ليمان ضرب رغبات فنجر عرض الحائط!

حارس أرسنال ليمان الحكاية الطريفة التي شهدتها أروقة البريمرليج مع فتح نافذة الانتقالات الشتوية، فمدربه الفرنسي آرسين فنجر لم يعد يقتنع بأنه الحارس الأول للفريق، لذلك أشرك بدلا عنه مانويل ألمونيا منذ بداية الموسم الحالي، وبينما راجت الكثير من الشائعات التي ذكرت أن ليمان في طريقه للعودة إلى ألمانيا واللعب مع بروسيا دورتموند، في يناير الجاري، خرج اللاعب قبل أيام بتصريح ناري أعلن فيه بقاءه مع الفريق ضاربا برغبات فينجر عرض الحائط، الرد على هبوط مستواه وعدم قناعته جاء خلال المباراة التي فاز فيها الآرسنال على نيوكاسل، ليؤكد ليمان مرة أخرى أنه لا يزال الرقم واحد في الفريق اللندني. أسباب بقاء ليمان عديدة، لكن هل ستشفع له تلك الأسباب في التجديد لموسم آخر، أم أنه سيرحل مع نهاية الموسم الحالي؟

أسباب بقاء ليمان في الآرسنال

بعد بدايته القوية مع فريقه الآرسنال خلال المباراة التي جمعته مع نيوكاسل في الدور الرابع لكأس إنجلترا والتي حقق فيها الفريق اللندني فوزا مقنعا أصر ينز ليمان حارس الجنرز على أنه باق في صفوف الفريق وفي مكانه المعتاد كحارس أول. الدولي الألماني أبقى شباكه عذراء ضد المكابيس عندما تمكن من إنقاذ مرماه من العديد من الفرص السانحة للتسجيل حيث استطاع الآرسنال تسجيل فوز عريض بلغ قوامه ثلاثة أهداف دون رد، المستوى العالي الذي قدمه ليمان دل على أنه لا يزال الرقم واحد في الفريق اللندني على الرغم أن السيد آرسين فنجر فضل عليه الحارس مانويل أمونيا. ليمان وحسب بعض الافتراضات التي وردت في وسائل الإعلام سابقا على أنه كان في طريقه إلى أحد الأندية الألمانية، لكنه فضل البقاء حتى نهاية عقده في الصيف القادم. يقول ليمان عن أدائه الفذ ضد نيوكاسل: إذا كنت أشعر أنني لا زلت أملك الفرصة للعب مع الفريق، فلماذا استسلم. وحول برنامج الآرسنال بعد الفوز على نيوكاسل يضيف الدولي الألماني: عادة يأتي الضغط على الفريق في هذه الفترة من الموسم، وأعلم جيدا أن الخبرة متوفرة لدي وقد تشكل الفارق في حسم الأمور، جميعنا لدينا قانون في اللعب، في البداية أنا أحب هذا المكان واعشق الفريق، وكذا بالنسبة للجماهير، أحب الفريق ككل وأعشق الطريقة التي نؤدي بها كرة القدم ، أظن أن الفرصة لا تزال مواتية لكسب شيء ما هنا، وحقيقة لن أحظى بهذه الفرصة في مكان آخر. وتابع ينز حديثه بالقول: من البديهي أن آخذ بعين الاعتبار الوضع الذي تعيشه عائلتي، فأبنائي يحبون الذهاب إلى المدارس الإنجليزية، ولديهم الكثير من النشاطات قبل الانتهاء من الأعوام الأكاديمية، كما أنني في الحقيقة أتلذذ بالمنافسة مع الآخرين، ولكل تلك الأسباب قررت البقاء مع الفريق حتى نهاية الموسم الحالي. وتابع نجم المانشافت والذي تألق كثيرا في كأس العالم الاخيرة وخصوصا في مباراة ألمانيا والأرجنتين بتصديه لبعض ركلات الجزاء: لقد تعودت على اللعب والظهور في ملعب الإمارات ومن قبله في الهايبري، الأمر ليس من السهل التنازل عنه وتركه في أي لحظة كانت، أو عدم لعب بعض اللقاءات سيمنعني من البقاء، الأشياء تتغير بسرعة في كرة القدم. واختتم الألماني حديثه الصريح بالقول: أؤمن كثيرا بمقدرة هذا الفريق على الفوز بالأشياء الجميلة، وأؤمن في قدرتي على أن أكون جزءاً من ذلك، لا يمكن أن استسلم بسرعة.

أنيلكا: تشيلسي سيفوز باللقب



بعد هدف الفوز الذي أهداه لفريقه الجديد في بطولة رابطة الأندية المحترفة ضد ويجان يشعر مهاجم البلوز الجديد الفرنسي نيكولاس أنيلكا أن لا نهاية للمكتسبات التي سيحققها مع الفريق اللندني. المهاجم البالغ من العمر الثامنة والعشرين من العام انضم إلى كتيبة أفرام جرانت قادما من بولتون واندرز في فترة الانتقالات الشتوية الحالية بمبلغ وصل إلى خمسة عشر مليون جنيه استرليني،وبعد ظهوره مع الفريق في ثلاث مناسبات تمكن أخيرا من افتتاح باب التسجيل لفريقه في أمسية السبت ضد ويجان، أنيلكا يشعر حاليا بنوع من الراحة والاستقرار في شرق العاصمة لندن فالحياة كما يصفها هنا تتمتع بالهدوء، كما أنه ذكر أنه مع قليل من الإمكانيات والتركيز فإن تشيلسي يبلغ القمة. يقول أنيلكا عن ذلك: أنا سعيد لتواجدي هنا، إنه فريق كبير ويمتلك لاعبين رائعين، لذلك آمل أن نحقق المزيد من الانتصارات لأنه يوجد لدينا الكثير من الإمكانيات التي يختزنها اللاعبون، فلا حدود لطاقات المجموعة في ستامفورد بريدج. وتابع نجم المنتخب الفرنسي قائلا: عندما تلعب مع مجموعة من اللاعبين الكبار، فإنهم يدركون ما يتوجب عليهم فعله، لذا أنا سعيد لتواجدي هنا ومسرور كذلك لأنني ألعب، حقيقة القول أنني استمتع بكرة القدم التي أؤديها، ودائما أحاول الفوز وتحقيق النصر، لأن الشعور الأمير بالنسبة للاعب هو تحقيق الفوز فقط، لقد انتظرت هذه الفرصة مدة طويلة، لذا عندما طرقت الفرصة بابي لألعب مع فريق كبير مثل تشيلسي سررت جدا، واعتقد أنني سأستمتع بأوقاتي هنا. شارك أنيلكا في ثلاث مباريات قبل هذه مع البلوز، لكنه لم يهز الشباك كعادته، لكنه في هذه المناسبة تمكن من إهداء فريقه الجديد الهدف الأول وحول ذلك يتابع أنيلكا: كنت أعلم بقدوم فرصتي، فأنا عضو جديد في النادي وفي الفريق أيضا، لذا فأفضل عمل يمكنك أن تقوم به هو خلق الفرص، وفي المباراة ضد نيوكاسل سددت مرتين في القائم، لكن لا داع للتأنيب لأنني علمت أنني سأحصل على الكثير من الفرص، وفي مباراتنا ضد ويجان حصلت على واحدة وأحرزت هدفا، لذلك فالأمور جيدة بالنسبة لي، منذ كنت في الصغر وأنا ألعب كمهاجم، لذلك اعرف اللعبة بأدق تفاصيلها، وأعرف كيف تكون صبورا، لذلك أن انتهج هذا المبدأ وتلك الطريقة منذ وصلت إلى ستامفورد بريدج:. واختتم أنيلكا حديثه بالقول: أعلم أنه يجب علي تقديم أداء جيد في البداية لأن الانطباع الأول مهم بالنسبة للجميع، كما أن ذلك يمنحني الثقة في المواجهات وأعتقد أن الأهداف ستأتي، لذلك لا أعاني من أية ضغوط بشأن ذلك.

جرانت: المباراة لم تكن سهلة لكننا انتصرنا



المدير الفني لتشيلسي أفرام جرانت كان سعيدا لأن فريقه تمكن من الفوز في استاد جي جي بي التابع لفريق ويجان أتلتيك، الفريق أصبح في الدور الخامس لرابطة الأندية المحترفة شكرا للفوز الذي تحقق على أرضية ميدان ويجان. الأرضية كانت صعبة للعب بالنسبة للبلوز لكن الكفاح من أجل تحقيق الفوز كان ظاهرا بجلاء، شكرا لنيكولاس أنيلكا وشون رايت فيلبس اللذين أحرزا هدفي الفوز خلال الشوط الثاني من المباراة. حول ما حدث في ملعب ويجان يقول جرانت: لقد قمنا بالمهمة على أكمل وجه، فليس من السهل اللعب على ذلك الميدان، لكننا حاولنا تقديم كرة قدم جميلة. وأضاف: لقد أحرزنا هدفين رائعين، وسيطرنا على المباراة بشكل كبير، كما أن خط الدفاع قام بواجبه المنوط به بدقة متناهية، عندما كانت النتيجة تشير إلى تقدمنا بهدفين استرخى اللاعبون قليلا ما سمح للفريق الخصم بتقليص النتيجة، لكنني أعتقد أننا كنا نستحق الفوز.

لامبارد: الحياة مع رومان مثل الأوبرا



شبه لاعب وسط تشيلسي والمنتخب الإنجليزي فرانك لامبارد الحياة التي يعيشها في الفريق تحت قيادة البليونير الروسي رومان إبراموفيتش مثل الأوبرا سواء كانت في الماضي أو في الوقت الحالي. الدولي الإنجليزي تحدث عن الحياة عندما كان المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو على رأس الجهاز الفني للفريق وبين القصة البطولية التي يعيشها فريق ليفربول. وحول هذا الموضوع تحدث فرانك لوسائل الاعلام المحلية حيث قال: جوزيه يطلب مني ما يريد وأنا أنفذه حرفيا، لا يمكنني تصديق هذا الأمر، لكن عندما انظر إلى الخلف أستطيع رؤية علامات التحذير. وأضاف: تشيلسي حاليا مثل الأوبرا وهناك الكثير من الأمور الغريبة ستستجد في الأيام القادمة، تماما مثل الوضع الذي يعيشه فريق ليفربول في الوقت الحالي، لقد تغيرت كرة القدم، كما أن القرارات التي تصدر تحمل الكثير من القسوة وليست مثل الوقت الماضي. لامبارد يتذكر الأيام الجميلة عندما تمكن الفريق من تحقيق لقب البريمرليج تحت قيادة مورينيو في موسمين متتاليين، كما يتذكر عودة الفريق من روسيا فائزا بالدورة الرباعية التي سبقت انطلاقة الموسم الحالي، بالإضافة إلى رحلة الفريق الوطني إلى روسيا والعودة بخسارة مشينة في الطائرة الخاصة التابعة لرامون إبراموفيتش. وحول هذا الموضوع يستطرد لامبارد بالقول: لم أعرف مالكا لناد مثله في حياتي، فنحن نراه في غرف الملابس وفي أرضية التدريب، فوزنا بلقب البريمرليج كان رائعا وفي ذلك اليوم كنت وجون تيري وابن الرئيس نرقص بنشاط في الباص الذي حملنا للتتويج مع الأنصار، كان رومان مثل المشجع العادي الذي يشارك الفريق أفراحه، بعد أن لعبت إنجلترا ضد روسيا العام الماضي حمل جميع لاعبي المنتخب في الطائرة الخاصة به، لقد رأيت الطائرة كانت من نوع البوينج ، مرعبة، مثل شقة للسكن، كل لاعبي تشيلسي وتوتنهام تحلقوا في دائرة ووضع أمامنا إبراموفيتش مائدة كبيرة مملوءة بأصناف الطعام لم أشاهد مثلها في حياتي، لغته الإنجليزية ليست جيدة لذلك نحن لا نتحادث كثيرا ، لكنني احترمه بشكل كبير، أعتقد أنكم تقولون أنني منزعج نوعا ما عندما أراه في الجوار.

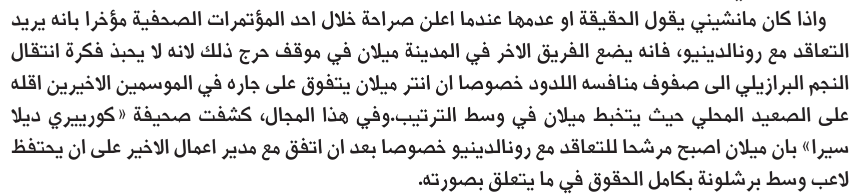
هل سيحطم رونالدو رقم جورج بست؟

يعترف لاعب وسط مانشستر يونايتد أوين هارجريفز أن زميله في الفريق البرتغالي كريستيانو رونالدو سيتطور مستواه الحالي أكثر وسيغدو مرعبا ترتجف أقدام المدافعين عند مواجهته وذلك خلال الموسم الحالي، رونالدو سجل في كل المسابقات التي خاضها الشياطين الحمر لغاية الآن خمسة وعشرين هدفا بالإضافة إلى هدفين من ثلاثة أحرزهما مان يو في مرمى توتنهام قبل أيام قليلة ضمن بطولة رابطة الأندية المحترفة. يقول هارجريفز عن زميله البرتغالي: الأمور كلها كريستيانو رونالدو ، يستطيع حتى خلق المعجزات وتطوير أدائه الحالي، يستطيع فعل المزيد وأعتقد أنه قادر على ذلك. وأضاف: ما يتمناه رونالدو في الوقت الحالي هو ان يكون الأفضل، وبإمكان الجميع رؤية ذلك خلال تأدية الواجبات المطلوبة منه في الفريق، لا شك لدي أنه سيصل إلى القمة إن لم يكن قد وصل إليها بالفعل. رونالدو يقترب بسرعة الصاروخ من أسطورة أولد ترافورد جورج بست من حيث عدد الأهداف المسجلة في موسم واحد للفريق، ولم يسبق لأي مهاجم في مانشستر أن تخطى حاجز الاثنين والثلاثين هدفا، لذلك لا يخالج هارجريفز الشك في مقدرة رونالدو على فعل ذلك. يتابع الدولي الإنجليزي حديثه بالقول: أعتقد أنه سيصل إلى النقاط الكاملة في الموسم الحالي حيث سيجعلنا جميعا نشعر بالاستغراب منه، لكن إن لم يتمكن من التسجيل فيكفي أنه في مستوى عال من اللياقة البدنية. كريستيانو ابن الثانية والعشرين يعمل بجد، وهو منضبط جدا ، ومن الرائع أن تراه يعمل بنسق عال. من المعلوم أن الجناح البرتغالي اختير من أفضل ثلاثة لاعبين في العالم حسب الاستفتاء الذي أجراه الفيفا حول أفضل لاعب في العالم، كما أنه كان ضمن الثلاثة الذين اختارتهم مجلة فرانس فوتبول إلى جانب البرازيلي ريكاردو كاكا والأرجنتيني ليو ميسي.

استاد الدوحة -إنجلترا - تيم بارول

هل يتنافس قطبا ميلانو على ضم رونالدينيو؟





في الوقت الذي انحصر فيه اهتمام ميلان بالتعاقد مع النجم البرازيلي رونالدينيو في الاونة الاخيرة بعد ان كان يمثل اولوية بالنسبة الى مالكه سيلفيو برلوسكوني رئيس وزراء ايطاليا سابقا، بدأ الحديث عن اهتمام جدي للفريق الاخر في مدينة الازياء الايطالية انتر ميلان بالحصول على خدمات صانع العاب برشلونة الاسباني بعد ان بدا واضحا بأن رونالدينيو يعيش موسمه الاخير مع الفريق الكاتالوني.

لكن هل فعلا يتنافس قطبا مدينة ميلانو على اتمام الصفقة ام ان المسؤولين في الناديين العريقين يصرحون اشياء في العلن ويضمرون شيئا اخر.

ويبدو الامر بمثابة حلبة ملاكمة بين الناديين، فمن جهة هناك المعسكر الذي يضم برلوسكوني ونائبه الامين ادريانو غالياني، وفي المعسكر الثاني هناك مالك انتر ميلان ماسيمو موراتي ومدربه روبرتو مانشيني، وفي الوسط هناك رونالدينيو افضل لاعب في العالم مرتين. وكان ميلان مرشحا قويا للحصول على خدمات رونالدينيو مطلع الموسم الحالي، لكن مع مرور الايام تراجع اهتمام برلوسكوني الذي صرح قبل فترة بانه مستعد لدفع مبلغ قياسي للتعاقد مع النجم البرازيلي، لكن توقيع انتر ميلان عقدا ضخما مع شركة نايكي الاميركية للسلع الرياضية التي تروج للنجم البرازيلي ايضا جعلت الطرف الاخر في المدينة الايطالية يبدأ باظهار اهتمامه برونالدينيو.

واذا كان مانشيني يقول الحقيقة او عدمها عندما اعلن صراحة خلال احد المؤتمرات الصحفية مؤخرا بانه يريد التعاقد مع رونالدينيو، فانه يضع الفريق الاخر في المدينة ميلان في موقف حرج ذلك لانه لا يحبذ فكرة انتقال النجم البرازيلي الى صفوف منافسه اللدود خصوصا ان انتر ميلان يتفوق على جاره في الموسمين الاخيرين اقله على الصعيد المحلي حيث يتخبط ميلان في وسط الترتيب.وفي هذا المجال، كشفت صحيفة «كوربيري ديلا سيرا» بان ميلان اصبح مرشحا للتعاقد مع رونالدينيو خصوصا بعد ان اتفق مع مدير اعمال الاخير على ان يحتفظ لاعب وسط برشلونة بكامل الحقوق في ما يتعلق بصورته.

لكن برلوسكوني رد على تقرير الصحيفة الايطالية بقوله بان ما اوردته ليس صحيحا على الاطلاق ما يعيد الامور الى نقطة الصفر. وغالبا ما ناقض برلوسكوني نفسه عندما يعرب عن اهتمامه بضم رونالدينيو تارة، ثم ينفي الامر جملة وتفصيلا كما فعل عندما اصدر بيانا قبل اسبوعين جاء فيه: لا اعتقد بان انتقال رونالدينيو الى ميلان يمثل اولوية كبيرة بالنسبة الينا، يجب علينا ان نبقي على التوازنات بين اللاعبين وحاليا لا اعتقد بان انتقاله ممكن.

لكن تصريح برلوسكوني جاء قبل اعلان مانشيني رسميا اهتمام انتر ميلان بضم رونالدينيو لتنقلب المعادلة رأسا على عقب. بيد ان السؤال الذي يطرح نفسه هل ميلان في حاجة فعلا الى خدمات رونالدينيو؟ الواقع يقول بان ميلان يملك لاعبا هو النجم البرازيلي كاكا الذي يلعب في المركز نفسه الذي يشغله رونالدينيو في صفوف برشلونة، وهل سيلجأ مثلا مدرب ميلان كارلو انشيلوتي الى الطلب من كاكا ان يلعب على الجناحين الايمن او الايسر لكي يتمكن رونالدينيو من اللعب في الوسط؟ والجواب على هذا السؤال هو لا، ام ان انشيلوتي قد يشرك الاثنين وراء مهاجم واحد هو مواطنهما الكنسدر باتو، والجواب هو ان مدرب ميلان لن يلجأ على الارجح الى تغيير اسلوب لعبه من اجل ان يتأقلم رونالدينيو مع طريقة لعب فريقه.

ويبدو ان السيناريو قد يعيد نفسه مع ميلان، فعام 2002 تعاقد الفريق الايطالي مع مهاجم برشلونة الرائع البرازيلي ريفالدو، لكن الاخير امضى معظم اوقاته على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين لانه لم يكن فعالا في الاسلوب الذي ينتهجه الفريق الايطالي الى ان انتقل الى فريق اخر. بيد ان القرار لا يعود الى انشيلوتي بل الى رئيسه، وكما هو معلوم فقد رفض برلوسكوني طلب انشيلوتي بالتعاقد مع لوكا طوني والحارس جانلويجي بوفون مطلع الموسم الحالي، وقد اتضح ان المدرب كان على حق لان طوني يتألق في صفوف بايرن ميونيخ، في حين يبحث ميلان حاليا عن حارس جديد للحلول مكان البرازيلي ديدا الذي ارتكب العديد من الهفوات هذا الموسم كلفت فريقه العديد من النقاط.

ويبدو ان اهتمام ميلان منصب حاليا على تعزيز خط دفاعه الهرم وهدف جهازه الفني المقبل الحصول على خدمات مدافع برشلونة الاسباني الايطالي الدولي جانلوكا زامبروتا.اما في ما يتعلق بانتر ميلان فيبدو ان مكان رونالدينيو موجود في صفوفه نظرا لافتقاده الى صانع العاب بالمعنى الحقيقي للكلمة، فالصربي ديان ستانكوفيتش لا يقوم بادارة اللعب في وسط الملعب، في حين يتمتع الفرنسي باتريك فييرا ومواطنه اوليفييه داكور بصفات دفاعية اكثر منها هجومية، في حين يشغل البرتغالي المخضرم لويس فيغو والارجنتيني سانتياغو سولاري مركزي الجناحين.

ورحب مهاجم الفريق السويدي زلاتان ابراهيموفيتش بفكرة التعاقد مع رونالدينيو وقال في هذا الصدد: جميع اللاعبين سيكونون سعداء في حال تمت صفقة انتقال رونالدينيو الى انتر ميلان وسنصبح فريقا لا يقهر.خلاصة القول بان الفريقين الايطاليين مدعوان للتفكير مليا في ما اذا كان رونالدينيو سيعطي اضافة لاحدهما خصوصا في ظل تراجع كبير في مستواه الفني في الاونة الاخيرة. واذا كان رونالدينيو يشتكي كثيرا من الدفاعات القوية في الدوري الاسباني، فانه سيواجه دفاعات اعتى في الدوري الايطالي.

ويتوجب على الفريقين معرفة مدى اهمية التحدي الذي يريده رونالدينيو من احتمال انتقاله الى احد الناديين العريقين لانه حاليا لا يبدو مكترثا كثيرا ببذل اي جهد لاستعادة مكانه الاساسي في تشكيلة برشلونة. ولم يكن غريبا استبعاد مدرب منتخب البرازيل دونغا لرونالدينيو عن تشكيلته المدعوة لمواجهة ايرلندا في 6 شباط/فبراير في بلفاست. وقد يكون الرابح الاكبر من المعركة الخفية التي يخوضها قطبا مدينة ميلانو، تشلسي الانجليزي الذي يملك الامكانيات المادية للحصول على خدمات رونالدينيو بفضل اموال مالكه رجل الاعمال الروسي الثري رومان ابراموفيتش.



قبل الدخول في نهائيات أمم أوروبا

عذراً دونادوني .. إيطاليا تملك الكثير من المهاجمين

جيلاردينو لم يلعب سوى 7 دقائق فقط!

سنعود بالذاكرة إلى الوراء قليلا وتحديدا إلى ربيع عام 2006، عندما كان مارشيلو ليبي يقود الآزوري قبيل اقتراب موعد كأس العالم ببضعة أشهر، ليبي أخذ بعين الاعتبار إنتقاء مهاجمي المنتخب من السيريا آيه، لم يكن متخوفا من هذا الجانب بل كان واثقا أن خط هجوم المنتخب سيذيب كل القوة التي يتمتع بها مدافعو بقية الخصوم الذين سيواجههم سواء في الدور الأول لكأس العالم أو الأدوار المتقدمة، فلوكا توني مهاجم بايرن ميونخ الألماني والذي كان ضمن صفوف فيورنتينا يومها أحرز ستة عشر هدفا في ثماني عشرة مناسبة خاضها مع الفيولا، بينما أحرز جيلاردينيو مهاجم الميلان اثني عشر هدفا وفرانشيسكو توتي ثمانية أهداف، ليبي كان مطمئنا من خط هجوم المنتخب لذلك لم يساوره القلق في هذ الجانب أبدا، وبالإضافة إلى هؤلاء راهن على المخضرم فيليبو إنزاجي وفيتشينزو ياكوينتا مهاجم أودينيزي السابق. الآن ومع دنو بطولة الأمم الأوروبية القادمة هل يشعر روبيرتو دونادوني قائد محمل الآزوري بنفس الاحساس؟ قبل نحو موسمين من الآن كان ثلاثة لاعبين يسيطرون على قائمة الهدافين وهم المهاجم الفرنسي دافيد تريزيجيه، السويدي زلاتان إبراهيموفيتش والروماني أدريان موتو وثلاثتهم كانوا مع كتيبة السيدة العجوز، دونادوني بالطبع سيواجه تريزيجيه (إذا ما رضي عليه دومينيك) وأدريان موتو كون اللاعبين ينتميان إلى المنتخبين اللذين وقعا برفقة إيطاليا في المجموعة التي ستلعب النهائيات الأوروبية بالنمسا وسويسرا الصيف القادم، بينما بإمكانه مواجهة إبراهيموفتش في الدور الثاني، لكن هل يصيب هذا الأمر السيد روبيرتو دونادوني بالقلق؟ ولتحليل الأمور من منظور منطقي فإن النصف الأول من السيريا أيه في الموسم الحالي شهد تسجيل أربعمائة وثمانية وثمانين هدفا وهو ضعف ما أحرز في النسخة السابقة في نفس القسم، الملاحظ أن أربعين بالمئة من تلك الأهداف أحرزها اللاعبون الأجانب، اللاعبون الطليان سجلوا أهدافا أقل مقارنة بالموسم الماضي حيث سجلوا في موسم 2006 – 2007 مئتين وستة وثمانين هدفا، بينما في نفس الفترة للموسم الحالي أحرزوا مئتين وواحد وثمانين هدفا فقط. وهناك ستة من المهاجمين الطليان من ضمن قائمة اللاعبين العشرة الذين سجلوا أهدافا لفرقهم وهم فرانشيسكو توتي قائد فريق روما، لكن للأسف فتوتي قرر الابتعاد عن المهام الوطنية حيث أعلن اعتزاله اللعب مع المنتخب والتفرغ لناديه فقط، أما المهاجم الثاني فهو أليكس ديل بييرو ، لكن أيضا هو لا يحظى بالتقدير المبجل من دونادوني وذلك لبعض المشاكل بين الطرفين والتي نعلمها جميعا، المهاجم الثالث هو كلاوديو بيلوتشي، لكن لم يسبق له الانظمام إلى المنتخب كما أن عمره ناهز الثانية والثلاثين وبالتالي لن يلتفت إليه دونادوني مطلقا، الرابع هو كريستيانو دوني لاعب وسط مهاجم في فريق أتلانتا، بيد أن دوني لعب لآخر مرة مع الآزوري في عام 2001، الخامس هو بورييلو إلا أنه مدان بتعاطي المنشطات الأمر الذي يسقطه من حسابات مدرب المنتخب تلقائيا وأخيرا فرانشيسكو تافانو، لكنه عاد لتوه إلى توهجه بعد فترة سابقة قضاها على دكة بدلاء نادي روما ومن قبل في فالنسيا الإسباني. لقد فازت الأندية الإيطالية بآخر ثلاث بطولات قوية من خلال أيه سي ميلان الذي كسب بطولة أندية العالم في اليابان على حساب بوكا جونيورز الأرجنتيني، دوري أبطال أوروبا على حساب ليفربول الإنجليزي بأثينا وكأس السوبر الأوروبي على حساب أشبيلية الإسباني في النهائي الذي احتضنته إمارة موناكو، لكن هنالك مشكلة تحت السطح، فبالرغم من تسجيله خلال الأسبوع الماضي هدف الفوز لفريقه أمام أودينيزي إلا أن جيلاردينيو وهو أحد الخيارات الهجومية لدونادوني لم يلعب سوى سبع دقائق فقط، ليس ذلك فحسب بل بات جيلا رهين التألق البرازيلي في الميلان، أما زميله في الفريق بيبو إنزاجي فأجرى عملية جراحية لاستئصال الزائدة الدودية، وهو لاعب متخصص فقط في منافسات الكؤوس، وقد يكون الأمر فيه نوع من المغامرة لو اعتمد عليه مدرب الآزوري، بينما يحارب ديل بييرو وياكوينتا من أجل مكان ثابت في اليوفنتوس، حيث سجلا سبعة أهداف فقط عندما يبدآن من مقاعد البدلاء، وبالنسبة للعملاق لوكا توني فإنه صائم عن التهديف في البوندسليجا منذ أكتوبر الماضي. بينما أماوري .. مهلا نحن منصفون فاللاعب برازيلي .. عذرا دونادوني هو ليس إيطاليا ولا حاجة ماسة تدعوك للمطالبة بتجنيسه، عفوا دونادوني الندرة التي تتحدث عنها في خط المقدمة والتي بسببها ستحاول تجنيس مهاجم باليرمو البرازيلي أماوري صمدت معك خلال التصفيات المؤهلة للنهائيات الأوروبية عندما تعادل المنتخب داخل قواعده أمام ليتوانيا بهدف للكل، وهي نفس المجموعة من المهاجمين الذين فازوا على جزر الفارو بهدفين لهدف خارج إيطاليا وثلاثة أهداف لهدف في مودينا، صحيح أن الآزوري الفريق الأقل تسجيلا من بين المنتخبات التي وصلت إلى النهائيات، لكن بإمكانك الاعتماد على أولئك اللاعبين حتى لو كانوا يخوضون المهمة في مجموعة الموت، وبإمكان تلك المجموعة العودة باللقب بعد انتظار دام ستة وأربعين عاما، لقد فعلوها مع ليبي وبمقدرتهم تكرارها بصحبتك، لكن ماذا عن فابيو كوالياريلا، أنطونيو دي نتالي وأنطونيو كاسانو؟ ألم يخطروا ببالك أم أن أماوري أفضل منهم .. عذرا عزيزي دونادوني فلديك الكثير من المهاجمين وعليك الاختيار فقط، لا تنسى جيوسيبي روسي الذي ينشط كثيرا هذا الموسم مع فياريال الإسباني، أو جيامباولو باتزيني مهاجم الفيولا، كلهم جاهزون لارتداء قميص الواجب الوطني.

سيسينيو : ريال مدريد يصطاد في الماء العكر



على خلفية اللقاء الذي سيجمع روما بريال مدريد في الدور الثاني بمسابقة دوري الأبطال، تحدث سيسينيو المدافع البرازيلي القادم من الفريق الملكي عن فريقه السابق وعن نواياه التي يبيتها، حيث ذكر أن الريال يخطط للتعاقد مع ثلاثة أسماء بارزة في صفوف الجيالوروسي، سيسينيو وكما هو معلوم تعرض لإصابة إبان لعبه للقلعة البيضاء أبقته بعيدا عن قائمة كابيلو الأمر الذي أدى إلى فقدانه مركزه، ومع قدوم المدرب الألماني بيرند شوستر أصبحت الأمور صعبة بالنسبة له الأمر الذي أدى إلى تحوله إلى نادي العاصمة. مؤخرا اعترف النجم البرازيلي لوسائل الإعلام أن ثلاثة من لاعبي روما ربما سيغادرون إلى ريال مدريد، حيث بدأ مسؤولو الفريق اقتفاء أثرهم وتتبع تحركاتهم، لذلك يسعون للاصطياد في الماء العكر. من جانب آخر تحدث سيسينيو عن اللقاء المرتقب والذي سيجمع الفريقين في دور الستة عشر لمسابقة دوري الأبطال وعن حظوظ فريقه. يقول المدافع البرازيلي: « نحن نملك الوسائل لنؤدي بشكل جيد أمام الريال، نملك نفس القوة التي يملكها العملاق الإسباني». وأضاف ذو السابعة والعشرين عاما : «أعرف بعض الحقائق على سبيل المثال الاهتمام الذي يبديه الملكي بلاعبي روما مانسيني، دي روسي وأكويلاني، لذلك فريقنا قوي وبإمكانه التغلب على الريال في البيرنابيو، وربما سأسجل هدفي الأول لروما في شباك كاسياس ». الظهير الأيمن لفرقة المدرب سباليتي سيعمل بشكل جيد ليكون في مستوى لائق قبل أن ينظر إلى تسجيل الأهداف، لكنه اعترف أن الأيام القادمة ستكون الأفضل في مسيرته . يتابع سيسينيو حديثه بالقول : « لقد واجهت الكثير من الصعوبات، لأننا نلعب هنا مباريات تهتم بالجانب البدني كثيرا، تختلف عن تلك التي اعتدت على أدائها مع الكتيبة المدريدية، كما أنهم يلعبون الكرات العالية كثيرا هنا، لكن أعتقد أنني في تطور والسيد سباليتي يعي ذلك جيدا، لذلك آمل أن ألعب بشكل كبير في المستقبل». واستطرد لاعب ساو باولو السابق : «الاختلاف بين المدرب كابيلو والسيد سباليتي أن الأخير يحب الحديث مع اللاعبين بشكل يبعث الدفء لدى اللاعبين، حيث نعتبره كواحد من المجموعة، أما كابيلو فلا يبتسم مطلقا ولا يحب الاختلاط مع اللاعبين مطلقا ». روما لا يزال يحارب في الجهات الثلاث بعكس ريال مدريد الذي خرج من مسابقة الكأس، وتنتظر رفاق سيسينيو مواجهة لا تخلو من الصعوبة في كأس إيطاليا حيث سيتواجه مع سامبدوريا الفريق الذي يلعب له المهاجم السابق للجيالوروسي أنطونيو كاسانو الصديق القديم للقائد فرانشيسكو توتي والذي خاض تجربة لم يكتب لها النجاح مع الأبيض الملكي، المواجهة ستحمل الكثير من الإثارة خاصة بالنسبة لكاسانو الذي سيتذكر أيامه الجميلة عندما كان يشكل ثنائيا متفاهما مع توتي في خط مقدمة روما، كما أن اللاعب صرح قبل فترة وتحديدا بعد عودته إلى إيطاليا أن الحنين عاوده للعب بجانب الملك، وأنه يتمنى أن يحظى بهذا الشرف مجددا.

ما هو مصير البرتغالي تياجو؟

أشارت بعض التقارير الواردة في الصحف المحلية أن نادي السيدة العجوز أغلق باب الحوار مع النجم البرتغالي تياجو مينديز الذي لم يقدم أي شيء يذكر للفريق خلال مباريات القسم الأول للكالتشيو، حيث أخبر المسؤولون اللاعب بأن عليه الرحيل إلى توتنهام وهو الفريق الذي أبدى رغبة قوية في الاستفادة من خدماته أو البقاء على دكة البدلاء فيما تبقى من مباريات الموسم الموسم الحالي، ولعل السبب الحقيقي وراء ذلك يكمن في أن اليوفي وقع عقدا مع ليفربول من أجل ضم وسط ميدانه اللاعب محمد سيسوكو، حيث لن يتمكن تياجو عندها من الحصول على مقعد مع الفريق، توتنهام هوتسبيرز اللندني تقدم بعرض للاعب البرتغالي، لذا عليه ألا يفرط فيه في الوقت الذي تشرف فيه نافذة الميركاتو الشتوي على الإغلاق، أيضا قد لا يصب البقاء على دكة البدلاء من مصلحته لأن المنتخب البرتغالي سيشارك في بطولة الأمم الأوروبية القادمة وبالتالي عدم المشاركة كأساسي في كتيبة رانييري كفيل بسقوطه من حسابات المدرب البرازيلي لويس فيليبي سكولاري، بينما لا يبدي تياجو مينديز من جانبه أي رغبة للرحيل إلى إنجلترا، ويفضل الذهاب عوضا عن ذلك إلى إسبانيا، ليلعب في صفوف أتلتيكو مدريد وهو الفريق الإسباني الذي خاطب وده في السابق، تياجو أيضا سيوجه إليه إنذارا من قبل المدير الرياضي لكتيبة السيدة العجوز في حالة رفضه العرض الذي تقدم به توتنهام، وإذا حدث هذا الأمر فإن دكة البدلاء ستكون بانتظاره في باقي مباريات الموسم ولن يصبح من ضمن الأحد عشر لاعبا الذين سيعتمد عليهم رانييري. في الوقت الحالي يتواجد المدير الرياضي لتوتنهام في إيطاليا للمشاركة في تدشين تورينيو دي فياريجيو ، حيث سيجتمع بعدها مع السيد جيوفاني كوبولي جيجلي رئيس اليوفنتوس، فيما أطلق عليه الفرصة الأخيرة للتوقيع مع تياجو قبل نهاية المهلة المحددة للانتقالات الشتوية والتي ستنتهي في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري، وكما ذكرنا فمع اقتراب بطولة الأمم الأوروبية القادمة والتي ستقام بالنمسا وسويسرا الصيف القادم فعلى الدولي البرتغالي عدم تفويت الفرصة بالانضمام إلى النادي اللندني حتى يبقي حظوظه في الاستدعاء إلى المنتخب قائمة.





رسميا .. ستيندادرو يوقع لليوفنتوس

الثغرات الواضحة التي عانى منها خط دفاع السيدة العجوز في القسم الأول للكالتشيو بسبب عدم ظهور التعاقدات الجديدة والمتمثلة في البرتغالي جورج أندراده والتشيكي زيدنك جريجيرا والإصابات المتعددة التي يعاني منها الفريق خاصة في الوقت الحالي في طريقها للحل بعد أن أنهى مسؤولو الفريق صفقة إنتقال مدافع فريق لاتسيو جوجليلمو ستيندادرو وعلى سبيل الإعارة إلى نهاية الموسم الحالي. المدافع البالغ من العمر ستة وعشرين عاما سيظهر بقميص البيانكونيري خلال المباريات القادمة بعد أن سقط من حسابات المدرب ديللو روسي عقب الخسارة التي تلقاها لاتسية من اليوفنتوس الشهر الماضي. ستيندادرو كان مطلوبا في أكثر من ناد أوروبي ومنها أندية البريمر شيب الإنجليزية، حيث خاطب وده فريقا فولهام وبرمنجهام، إلا أن السيد كلاوديو لوتيتو فضل العرض الذي تقدم به يوفنتوس، ومع ذلك قرر اللاعب المولود في نابولي البقاء في شبه الجزيرة ووافق على الإعارة إلى السيدة العجوز حتى نهاية الموسم الحالي، وبعد إنتهاء التوقيع على العقد أصدر الفريق الأبيض والأسود بيانا قال فيه : « لقد تم إبرام العقد والاتفاق عليه بين جوجليلمو ستيندادرو واليوفي على أن ينضم الأول إلى الفريق لغاية الثلاثين من يونيو القادم، وسيقدم إلى وسائل الإعلام بعد بضع ساعات ». البيانكونيري يحتاج إلى لاعب مدافع بسبب إصابة مجموعة من اللاعبين هذا الشهر وهم جورجيو كيليني، جوناثان زيبينا وجورج أندراده، في الوقت الذي أعير فيه المدافع الشاب دومينيكو كريشتو إلى فريق جنوى، والفرنسي بومسونج الذي لا يزال خارج الخدمة وربما سيغادر إلى أحد الفرق الأخرى. ساهم ستيندادرو خلال الموسم الماضي بقوة في إيصال فريقه إلى الحصول على المركز الثالث في السيريا ايه وبالتالي المشاركة بدوري الأبطال خلال الموسم الحالي، لكنه في هذا الموسم تعرض لسلسلة من الإصابات المشؤومة أدت إلى تراجع مستوى أدائه ما حد بالسيد لوتيتو إلى إبقائه كثيرا على دكة البدلاء، وقد يشارك مع اليوفي في أمسية الأربعاء ضد متصدر الدوري في مسابقة كأس إيطاليا، حيث انتهت مباراة الذهاب بين الفريقين بالتعادل الإيجابي بهدفين للكل. كان البيانكونيري في طريقه للتعاقد أيضا مع السويدي أولوف ميلبيرج مدافع أستون فيلا الإنجليزي، لكنه فضل التروي حتى نهاية الموسم حيث سيحق له الاستفادة من خدماته مجانا حسب قانون بوسمان.

مارينو : لا توجد أزمة في نابولي

هنالك خيبة أمل كبيرة في معسكر نابولي بعد الخسارة المؤلمة التي تلقاها الفريق من كالياري، على الرغم من أن الفريق سيطر على الشوط الثاني وأخذ الأسبقية، لكن الوقت الضائع حمل مفاجأة غير سارة عندما استقبلت شباك حارس نابولي هدفين متتاليين، لتنقلب الأمور على عكس سير مجريات المباراة، المدير الرياضي لفريق نابولي السيد بيير باولو مارينو علق على الأداء والخسارة التي مني بها فريقه من كالياري والتي احتضنها استاد سانت إليا في سيردينيا حيث انتهت لصالح كالياري بهدفين مقابل هدف واحد. يقول مارينو : « علينا أن نبقي الأجواء صحية في الوقت الحاضر، لقد فقدنا الليلة بعض اللاعبين الذين يملكون ورقة الحسم، وذلك بسبب الإصابات أو الحرمان المؤقت، لكن الفريق يدرك دائما ما يجب فعله، لا أرغب في القول أننا نمر بأزمة فقط نحن ندخل في مرحلة يتجنب الحظ أن يقف معنا ». وأضاف : « لقد خسرنا بطريقة غريبة ومشؤومة، ولهذا لم نستطع أن نهضم ذلك لغاية الآن، بعد صافرة البداية سارت الأمور جيدة وقام اللاعبون بتأدية واجبهم، لكننا واجهنا نهاية سوداء، مقاومتهم لليأس فاقت ما قمنا به على مدار شوطي المباراة ». وحول اقتراب موعد الميركاتو الشتوي من نهايته تابع بالقول: « سنكون حذرين جدا من بعض الأمور التي قد تحدث، لكن المفاوضات لم تنته مبكرا، فلن يحدث الكثير حسب تصوري، قبل يوم الأربعاء قررنا جلب اللاعب دانيلي مانيني فورا ». وفيما يخص قدوم ماورو إسبوزيتو الذي لم يجد فرصته الكاملة مع روما هذا الموسم يستطرد مارينو بالقول : « لا أعتقد ذلك، لأنه لا يوجد شيء رسمي بخصوص هذا الأمر، أنا متأكد من ذلك على الأقل في اللحظات الحالية ». يقبع نابولي في الوقت الراهن بالمركز الحادي عشر حيث حقق ستة إنتصارات فقط، فيما تعادل في مثلها وخسر ثماني مناسبات، سجل مهاجموه ثلاثين هدفا، بينما استقبلت شباكه إحدى وثلاثين إصابة لغاية الآن.

بارزالي مطلوب في لاتسيو

الافتراضات بشأن مستقبل المدافع الدولي أندريا بارزالي قائد باليرمو ارتفعت هذه الأيام كثيرا بعد أن أعلن نادي العاصمة لاتسيو عن محاولاته لضمه إلى صفوفه قبل إغلاق نافذة الميركاتو الشتوي، في الوقت الذي أشارت فيه التقارير أن السيد كلاوديو لوتيتو رئيس لاتسيو يتعرض لهجوم شرس من قبل نادي اليوفنتوس الجهة الأخرى التي تتمنى أن يكون اللاعب في صفوفها. البيانكوسيليستي يمر بأزمة طاحنة خلال الموسم الحالي حيث يترنح في المركز الرابع عشر ولم يجمع سوى عشرين نقطة، في الوقت الذي كان خلاله في الموسم الماضي بعبعا تهابه جل أندية الكالتشيو، كما أنه لا يبتعد إلا بفارق ثلاث نقاط فقط عن منطقة الخطر في ترتيب فرق الدوري. قبل فترة وجيزة وتحديدا عندما خرج الفريق من مسابقة دوري الأبطال على يد ريال مدريد العملاق الإسباني صرح السيد لوتيتو أنه يعد بثلاث مفاجآت قوية في الميركاتو الشتوي، وبعد أن أكمل التعاقد مع المهاجم رونالدو بيانكي من مانشستر سيتي الإنجليزي واللاعب ستيفان رادو من ستيوا بوخارست الروماني تبقت لديه قنبلة أخيرة، لذلك يتوقع أن يتمكن من خطف قائد باليرمو بارزالي. صحيفة كوريري ديللو سبورت أشارت إلى أن لاتسيو في طريقه إلى توجيه صدمة قوية إلى بقية الفرق التي خاطبت ود الدولي الإيطالي بارزالي وهي اليوفي والميلان، وذلك من خلال الحصول على توقيعه، لكن إن لم يتمكن أي من تلك الفرق الاتفاق مع اللاعب ونادي باليرمو فبالأحرى أن اللاعب سيغادر فريقه في الميركاتو الصيفي حيث من المتوقع أن يبدأ تجربة جديدة في أحد الأندية الأوروبية العملاقة التي أبدت اهتماما لضمه في السابق ويرجح أن يكون ذلك النادي هو بايرن ميونخ الألماني، حيث سيصبح إلى جانب مواطنه ورفيقه في المنتخب المهاجم العملاق لوكا توني. بارزالي البالغ من العمر ستة وعشرين عاما يعتبر أحد الركائز القوية في خط دفاع باليرمو والمنتخب الإيطالي، وهو من أفضل المدافعين الشباب في الوقت الحالي في الكالتشيو، كما أنه يمر بفترة جيدة مع فريقه على الرغم من التحديات والصعوبات التي يواجهها خلال الموسم الحالي، بالإضافة إلى كل ذلك فإن المدافع الدولي ظهر بمستوى لائق في التصفيات الأوروبية، فقدم أداء راقيا في مباراة الآزوري ضد فرنسا، أوكرانيا، جورجيا وأسكتلندا، ولكل هذه الأسباب يسعى فريق لاتسيو إلى الظفر بخدماته مقابل ثلاثة عشر مليون يورو على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الحالي مع إمكانية التوقيع بشكل دائم في المستقبل، وبعد إعارة ستيندادرو إلى البيانكونيري أصبح الحمل ثقيلا على خط الدفاع اللاتسياني، لذلك توجهت بوصلة اهتمام لوتيتو والسيد ديللو روسي ناحية بارزالي لتعويض ستيندادرو. ربما يوافق باليرمو على العرض المقدم وعلى إتمام هذه الصفقة خصوصا أن البديل يبدو متوافرا من خلال مدافع فريق ريجينا سيلفاتوري أرونيكا، حيث أصبح الهدف الذي ينشده باليرمو فيما إذا رحل بارزالي. رئيس ريجينا السيد ماوريتسيو زامباريني يريد أيضا لو تم الاتفاق على صفقة مدافع باليرمو الاستفادة من خدمات الجناح باسكوال فوجيا لاعب لاتسيو المعار إلى كالياري. من جانب آخر أشارت بعض التقارير أن السيد كلاوديو لوتيتو تعرض للهجوم من قبل جماهير تورينو على خلفية التعادل الذي حققه فريقه في تورين قبل أيام في المواجهة التي جمعت لاتسيو بفريق تورينو، حيث طرد الحكم اللاعب سيموني باروني من فريق التورو الأمر الذي أدى إلى هيجان الجماهير التي صبت جام غضبها على لوتيتو، حيث لم يتمكن من مشاهدة الشوط الثاني من المباراة إلا من داخل غرف تبديل الملابس عبر تلفاز خاص.



استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو